

WOODEN NICKEL :



Chorégraphe

Rick & Kathy Stearns

Musique

Ain't nothin' like : Brad Paisley

She don't get the blues : Alan Jackson

Short Sweet Ride : Alan Jackson

"Your Tattoo" (Sammy Kershaw) – (cajun Slap)

"Check Yes Or No" (George Strait)

"Love Talks" (Ronnie McDowell)

Description 32 comptes, 36 pas, Danse de Partenaire Débutant / Intermédiaire

Danse soumise par Guy Dubé & Micheline Labbé (Atelier de Danse MG Dance)

Professeurs à la Salle Fleur de Lys de Honfleur

2 STEP - FACILE

Position

Sweetheart. face à la ligne de danse (LOD),

1-8 STEP, LOCK, STEP, HEEL TOUCH, CROSS, KICK, CROSS, KICK

1 – 2 Pied G devant, pied D croisé derrière le pied G

3 - 4 Pied G devant, toucher le talon D à D

5 - 6 Pied D croisé devant le pied G, coup de pied du PG devant en 45° degré à G

7 - 8 Pied G croisé devant le pied D, coup de pied PD devant en 45° degré à D

9-16 STEP, LOCK, STEP, 1/4 TURN R, WEAVE L

1 – 2 Pied D devant, pied G croisé derrière le pied D

3 – 4 Pied D devant, ramener la jambe G en tournant 1/4 tour à D.

= Jazz Box PD avec ¼ tour à D. PG touche à côté du PD

Les 2 partenaires font maintenant face à l'extérieur de la ligne de danse (OLOD)

La femme devant l'homme.

5 – 6 Pied G à G, pied D derrière le pied G

7 - 8 Pied G à G, pied D devant le pied G

17-24 SIDE L, 1/4 TURN R, BACK, BACK, STOMP, STOMP, STEP, 1/2 TURN L with HITCH L

1 – 2 Pied G à G, ramener la jambe D en tournant 1/4 tour à D. Hitch du PD.
L'appui est sur le PG.

Les danseurs sont maintenant face contraire à la ligne de danse (RLOD) la femme du côté G de l'homme.

Sweetheart inversés.

3 – 4 Pied D derrière, pied G derrière

5 – 6 Taper le pied D à côté du pied G, taper le pied D à côté du pied G : 2x stomp PD

7 – 8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G en levant légèrement le genou G : Hitch Genou G

On est en Sweetheart pos., face à LOD

25-32 4X SHUFFLE FORWARD

- 1 & 2 Shuffle G : Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
3 & 4 Shuffle D : Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
5 & 6 Shuffle G : Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
7 & 8 Shuffle D : Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

Option : faire tourner la partenaire pendant les shuffles

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !