



# WISHFUL THINKING

Chorégraphe	Jim O'Neil (2002)
Description	48 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Lovin' All Night – Rodney Crowell
Particularité	
Départ	4X8 temps

## 1-8 TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Pointer PD à D - Toucher PD à côté du PG
- 3-4 Pointer PD à D - Toucher PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG
- 7-8 Taper le PD au sol à côté du PG - Pause

## 9-16 TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Pointer PG à G - Toucher PG à côté du PD
- 3-4 Pointer PG à G - Toucher PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG en arrière - Revenir PDC sur PD
- 7-8 Taper le PG au sol à côté du PD - Pause

## 17-24 KICK RIGHT TWICE, ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ¼ TURN LEFT, KICK, ¼ TURN RIGHT, TOUCH

- 1-2 Kick du PD en avant – Kick du PD en avant
- 3-4 1/4 de tour à D et pas PD à D- Toucher PG à côté du PD (03 :00)
- 5-6 1/4 de tour à G et pas PG à G - Kick du PD en avant (12 :00)
- 7-8 1/4 de tour à D et pas PD à D- Toucher PG à côté du PD (03 :00)

## 25-32 STEP SLIDE STEP CLAP

- 1-2 Pas PG en diagonale avant G - PD à côté du PG
- 3-4 Pas PG en diagonale avant G – Toucher PD à côté du PG et taper des mains
- 5-6 Pas PD en diagonale avant D - PG à côté du PD
- 7-8 Pas PD en diagonale avant D - Toucher PG à côté du PD et taper des mains

## 33-40 STEP SLIDE STEP CLAP, STEP BACK TWICE, ¼ RIGHT TURN, TOUCH

- 1-2 Pas PG en diagonale avant G - PD à côté du PG
- 3-4 Pas PG en diagonale avant G – Toucher PD à côté du PG et taper des mains
- 5-6 Pas PD en arrière - Pas PG en arrière
- 7-8 1/4 de tour à D et pas PD à D - Toucher PG à côté du PD (06 :00)

## 41-48 EXTENDED VINE

- 1-2 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG
- 3-4 Pas PG à G - Croiser PD devant PG
- 5-6 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG
- 7-8 Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG