



WHISKEY WISHES :

Chorégraphe Dan Albro, U.S.A. (2013)
Musique *Whiskey Well / Matt Stillwell* 116 BPM
Type Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes ECS – 2 STEP
Countrydancemag.com
Traduction Robert Martineau, 25-02-13

Position Position Indian Homme derrière la femme. Les 2 mains D sur épaule D de la cavalière, les 2 mains G sur épaule G de la cavalière. Homme et femme = Face à O.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles

1-8 Shuffle Right, Back Rock Step, Side, Together, Shuffle 1/4 Turn.

- 1 & 2 Chassé à D : PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3 - 4 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
5 - 6 PG à gauche – PD à côté du PG
7 & 8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche (*les 2 partenaires*)
Position Sweetheart, face à L.O.D.

9 - 16 H : Rocking Chair, Walk, Walk, Shuffle Fwd, F : Rocking Chair, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd.

- 1 - 2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3 - 4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D. Elle tourne dans le sens inverse des aiguilles.
5 - 6 **H** : PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant (*demi-demi*)
Position Sweetheart, face à L.O.D.
7 & 8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

17-24 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd.

Homme et femme en LOD, en Sweetheart pos.

- 1 - 2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
3 & 4 Shuffle en arr., (PG, PD, PG)
5 - 6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
7 & 8 Shuffle en avançant (PD, PG, PD)

25-32 Toe Fwd, Toe Side, Together, Toe Side, Toe Fwd, Toe Back, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn.

- 1 - 2& Pointe G devant - Pointe G à gauche - PG à côté du PD
3 - 4 Pointe D à droite - Pointe D devant
5 - 6 Pointe D derrière - Pivot 1/2 tour à droite sur le PD. *Les partenaires se retournent vers RLOD*
Poids sur le PD. Position Sweetheart inversée, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
7 & 8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche. *Les partenaires se déplacent vers RLOD*
Reprendre la position de départ, face à O.L.O.D.

Recommencez tout de suite la danse.

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !