

WHISKEY WIGGLE :



Musique

Fallin' never felt so good : Mark Chestnut : lent
Kiss an angel good morning : Alan Jackson : lent
Every little Things : Mary Chapin Carpenter (tush push): rapide
Hotel Whiskey : Hank Williams Jr
Beer and Bones : JM Montgomery : lent
Watermelon Time in Georgia : Clinton Gregory

Chorégraphe

Joyce Warren

Type

Country Partner Dance, 48 temps POLKA - MOYEN

Niveau

Débutant

Position

Closed Western Position
Homme face à LOD, Femme face à LOD; les pas sont opposés

CAVALIER

1 – 8 CHARLESTON PATTERN, LEFT, HITCH

1 – 4 PG devant, talon D devant
3 – 4 PD derr., pointe PG pointé derr.
5 – 6 PG devant, talon D devant
7 PD en arrière
8 PG pointé derr.

Finir en Sweetheart pos.

CAVALIÈRE

1 – 8 CHARLESTON PATTERN, ½ LEFT, HITCH

1 – 4 PG derr., Pointe PG pointé derr.
3 – 4 PG devant, talon D devant.
5 – 6 PD derr., pointe PG pointé derr.
7 PG devant, (vers la G.)
8 1/2 à G et Hitch Genou D

9 – 16 2x SHUFFLE DEVANT, POINTÉBOOTS TAP, POINTÉ, BOOTS TAPS

1 & 2 Shuffle G en avant (GDG)

Shuffle pieds extérieurs

3 & 4 Shuffle D en avant (DGD)

Shuffle pieds intérieurs

5 PG pointé à G.

6 PG croisé devant et taper pied D de la cavalière

Intérieur des bottes

7 PG pointé à G.

8 PG croisé derr. et taper pied D de la cavalière

Intérieur des bottes

5 à 8 avec les pieds extérieurs

1 & 2 Shuffle D en avant (DGD)

3 & 4 Shuffle G en avant (GDG)

5 PD pointé à D.

6 PD croisé devant et taper PG du cavalier

Intérieur des bottes

7 PD pointé à D.

8 PD croisé derr. et taper pied G du cavalier

Intérieur des bottes

17 – 24 PIVOT 1/4 TOUR à D, VINE à G, KICK, DERR. TOUCHE

1 – 2 PG devant, Pivot 1/4 tour à D. = Rock step, PdC sur PD

Finir en Double HAND POS., Homme = OLOD Femme = ILOD

3 – 5 Vine à G.

6 Kick PD vers la D,

à l'extérieur de la jambe G de la cavalière

7 – 8 PD en arr., pointe du PG pointé derr.

PIVOT 1/4 TOUR à G, VINE à D, KICK, DERR. TOUCHE

1 – 2 PD devant, Pivot 1/4 tour à G. = rock Step. Pdc sur PG

3 – 5 Vine à D.

6 Kick PG entre les jambes du Cavalier

7 – 8 PG en arr., pointe du PD pointé derr.

25 – 32 CHANGEMENT DE PLACE

Le cavalier lâche sa main D et donc lâche la main G de la cavalière

1 – 3 PG devant, PD devant, PG devant : Marche, marche, marche

1 – 3 PD devant, PG devant, PD devant (la cavalière passe devant le cavalier). Marche, marche, marche/ ou pas lockés.

4 Sur le PG, faire une 1/2 tour à D, avec Hitch du Genou D

4 Sur le PD, faire une 1/2 tour à G, avec Hitch du Genou G

On finit face à face : Double Hand Hold pos., Cavalier = face à ILOD

33 – 40 VINE à D, KICK, DERR., POINTÉ, DEVANT, STOMP

1 – 3 Vine à D.

4 Kick G. entre les jambes de la partenaire

5 – 6 PG en arr., pointe du PD pointé derr.

7 – 8 PD devant, stomp PG à côté du PD

En faisant le pied en vant (7 – 8), les partenaires s'avancent et finissent Hanche D cavalier contre Hanche D cavalière

33 – 40 VINE à G, KICK, DERR., POINTÉ, DEVANT, STOMP

1 – 3 Vine à G.

4 Kick PD vers la D, à l'extérieur de la jambe G du cavalière

5 – 6 PD en arr., pointe du PG pointé derr.

7 – 8 PG devant, stomp PD à côté du PG

Homme = toujours face à ILOD Main D du cavalier sur la taille G de la cavalière. Main G de la cavalière sur bras D du cavalier
Main G du cavalier tient la main D de la cavalière, bras tendus, à Hteur d'épaule. (Close Western pos)

40 – 48 HIP BUMPS

1 – 2 2x Hip Bumps à D, contre la Hanche de la cavalière
3 – 4 2x Hip Bumps à G.
5 – 6 Hip Bump à D., Hip Bump à G
7 – 8 Hip Bump à D, Hold.

40 – 48 HIP BUMPS

1 – 2 2x Hip Bumps à D, contre la Hanche du cavalière
3 – 4 2x Hip Bumps à G.
5 – 6 Hip Bump à D., Hip Bump à G
7 – 8 Hip Bump à D, Hold.

SHUFFLES

Toujours en Close Western pos. Le cavalier la main G (et donc la main D de la cavalière), le cavalier tire vers lui l'omoplate G de la cavalière pour amorcer la rotation. La cavalière passe sous les bras.

1 & 2 Shuffle G devant avec 1/4 tour à D (GDG)
3 & 4 Shuffle D (DGD)

1 & 2 Shuffle D devant en commençant le 1 1/4 tour à D (DGD)
3 & 4 Shuffle G (GDG), finir le 1 1/4 de tour à D)

Reprendre la position de départ : Closed Western pos. Homme face à LOD

NB : Certains tuto et démo ont un décompte différent, sur les temps de danses.

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !