



# WHISKEY WHISKEY

Chorégraphe	Rob Fowler (2022)
Description	32 temps - 4 murs – Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	1,2,3,4 – Alan Doyle
Particularité	
Départ	4X8 temps

## 1-8 R TOE, R HEEL, TRIPLE STEP, L TOE, L HEEL, TRIPLE STEP

- 1-2 Pointe du PD à côté du PG avec le pied tourné vers l'intérieur – Talon du PD à côté du PG avec le pied tourné vers l'extérieur
- 3&4 PD sur place – PG sur place – PD sur place
- 5-6 Pointe du PG à côté du PD avec le pied tourné vers l'intérieur – Talon du PG à côté du PD avec le pied tourné vers l'extérieur
- 7&8 PG sur place – PD sur place – PG sur place

## 9-16 STEP R, KICK L, BACK L, TOUCH R, WALK FWD R, L, R, TOUCH L

- 1-2 Pas PD en avant – Kick du PG en avant
- 3-4 Pas PG en arrière – Toucher PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD en avant – Pas PG en avant
- 7-8 Pas PD en avant – Toucher PG à côté du PD

## 17-24 BACK DIAGONAL L, TOUCH R, BACK DIAGONAL R, TOUCH L, SLOW L COASTER, SCUFF/BRUSH R

- 1-2 Pas PG en diag. arrière G – Toucher PD à côté du PG et taper des mains
- 3-4 Pas PD en diag. arrière D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains
- 5-6 Pas PG en arrière – PD à côté du PG
- 7-8 Pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD de l'arrière vers l'avant

## 25-32 STEP R, PIVOT ¼ L, STOMP R, STOMP L, SWITCHES, STOMP R

- 1-2 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (09 :00)
- 3-4 Taper PD à côté du PG – Taper PG à côté du PD
- 5&6& Pointe du PD à D – Ramener PD à côté du PG – Pointe du PG à G – Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Pointe du PD à D – Taper PD à côté du PG en gardant le PDC sur PG

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺