



# WHISKEY ON THE SHELF

Chorégraphe	Gary O'Reilly et Maggie Gallagher (2023)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Irish Whiskey On The Shelf – Lee Matthews
Particularité	FINAL
Départ	16 temps + 4X8 temps

## 1-8 R FORWARD TRIPLE, L FORWARD ROCK, L BACK 1/2 L TURNING TRIPLE, R FWD 1/2 L TURNING TRIPLE

- 1&2 Pas PD en avant – Ramener PG à côté du PD – Pas PD en avant  
3-4 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PG  
5&6 1/4 de tour à G et Pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et Pas PG en avant (06 :00)  
7&8 1/4 de tour à G et Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à G et Pas PD en arrière (12 :00)

## 9-16 1/4 L & L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS, & L HEEL & R TOUCH & L HEEL, CLAP CLAP,

- 1-2 1/4 de tour à G et Pas PG à G – Revenir PDC sur PD (09 :00)  
3&4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD  
&5&6 Petit pas PD en arrière – Toucher talon G en avant – Petit pas PG en avant – Toucher PD à côté du PG  
&7&8 Petit pas PD en arrière – Toucher talon G en avant – Taper des mains- Taper des mains

## 17-24 & R TOUCH, & L HEEL, & R SIDE TOE, & L SIDE TOE, L SAILOR STEP, R TOE BACK, 1/2 R UNWIND

- &1&2 Petit pas PG en avant – Toucher PD à côté du PG – Petit pas PD en arrière – Toucher talon G en avant  
&3&4 Petit pas PG en avant – Toucher pointe du PD à D – Ramener PD à côté du PG – Toucher pointe du PG à G  
5&6 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG à G  
7-8 Pointe du PD derrière PG – Dérouler 1/2 tour à D et PDC sur PD (03 :00)

## 25-32 L FORWARD ROCK, L TURNING TRIPLE WITH FULL TURN (OR L COASTER STEP), R FORWARD ROCK, & STOMP, SCUFF

- 1-2 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD  
3&4 1/3 de tour à G et Pas PG sur place – 1/3 de tour à G et Ramener PD à côté du PG – 1/3 de tour à G et Pas PG sur place (03 :00)

### VARIANTE FACILE :

- 3&4 *Pas PG en arrière - PD à côté du PG – Pas PG en avant*  
5-6& Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Ramener PD à côté du PG  
7-8 Taper le PG au sol – Frotter le talon D au sol d'arrière en avant

### FINAL :

A la fin du mur 8 (12 :00), le rythme change radicalement ! En suivant ce nouveau tempo, ajouter :

### 1-8 R STOMP FORWARD, HEEL BOUNCE R 6 TIMES, STOMP R & L

- 1 Taper PD en avant  
&2&3 Soulever le talon D – Reposer le talon D - Soulever le talon D – Reposer le talon D  
&4&5 Soulever le talon D – Reposer le talon D - Soulever le talon D – Reposer le talon D  
&6&7 Soulever le talon D – Reposer le talon D - Soulever le talon D – Reposer le talon D  
&8 Taper le PD à côté du PG – Taper PG à côté du PD