



WHISKEY GO BAD

Chorégraphe	Chrystel Durand – Séverine Fillion (2025)
Description	48 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant +
Musique	Whiskey Go Bad – Tyler Rich
Particularité	
Départ	4X8 temps

1-8 WALK R FORWARD, WALK L FORWARD, KICK BALL STEP, ROCK R FORWARD, COASTER STEP

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
3&4 Kick du PD en avant – Poser PD à côté du PG – Pas PG en avant
5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
7&8 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant

9-16 STEP FWD, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FWD, STOMP R SIDE, STOMP L SIDE, HEEL FAN R & L

- 1-2 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)
3&4 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant
5-6 Taper PD au sol à D – Taper PG au sol à G
&7&8 Pivoter talon D vers l'intérieur – Revenir talon D au centre – Pivoter talon G vers l'intérieur – Revenir talon G au centre

17-24 STEP FWD, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP FWD, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (12 :00)
3&4 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)
7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

25-32 SIDE POINT SWITCHES, CLAP CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP CLAP

- 1&2& Pointer PD à D – Rassembler PD à côté du PG – Pointer PG à G – Rassembler PG à côté du PD
3&4 Pointer PD à D – Taper des mains – Taper des mains
5&6& Poser talon du PD en avant – Ramener PD à côté du PG – Poser talon du PG en avant – Ramener PG à côté du PD
7&8 Poser talon du PD en avant - Taper des mains – Taper des mains

33-40 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX 1/4 TURN R

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
5-6 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
7-8 1/4 de tour à D et pas PD à D – Pas PG en avant (09 :00)

41-48 OUT OUT FWD, CLAP, OUT OUT BACK, CLAP ON HIPS, BUMPS, HOOK BEHIND & SNAP

- &1-2 Pas PD en diagonale avant D – Pas PG à G – Taper des mains
&3-4 Pas PD en diagonale arrière D – Pas PG à G – Taper main D sur hanche D et main G sur hanche G
5-6-7 Coup de hanche à D – Coup de hanche à G – Coup de hanche à D
8 Revenir PDC sur PG et Plier jambe D derrière jambe G et cliquer des doigts des deux mains en bas à G (bras tendus)