



WHISKEY AND BEER : PARTNERS

Musique Beer for my Horses : Toby Keith
Chorégraphe Jim VIVIS
Type Partner Dance, Circle, 32 temps WCS – MOYEN FACILE
Niveau Débutant-Intermédiaire

Position Sweetheart : face LOD
Les pas sont identiques pour les partenaires

Vidéo sur site NCSB

*Commencer la danse après 32 temps, soit 2 temps avant le chant;
le temps 3 de la danse est sur le mot "This" des paroles*

"This old man and me, Were at the bar and we, Were having us some beers and, ..."

1 – 8 LEFT AND RIGHT SAILOR STEPS, ½ TURN SHUFFLE, STEP TURN

- 1 & 2 Sailor Step G.
- 3 & 4 Sailor Step D
- 5 & 6 Shuffle G (GDG) en tournant ½ à D.

On lâche les mains G, on lève les bras G. Les deux tournent dans le sens des aiguilles, le cavalier passe sous les D.

On est face à RLOD

- 7 – 8 PD devant, PG devant, en tournant ½ tour à D.

Les bras D (homme surtout) passe par-dessus tête de la cavalière et se replace en pos. Sweetheart.

A partir de ce point, la danse se fait en Sweetheart pos. sans se lâcher les mains.

9 – 16 STEP BRUSHES, BACK COASTER STEP, HOOK STEP

- 1 – 2 PD devant, Brush PG
- 3 – 4 PG devant, Brush PD
- 5 & 6 Coaster Step D en arr.
- 7 – 8 Talon G devant, Hook G. : lever le talon G croisé devant la jambe D, à la hauteur du Genou.

17 – 24 1/4 TURN, TOUCH, STEPS

- 1 – 2 PG devant, toucher pointe pied D à côté du PG
 - 3 – 4 PD à D, avec 1/4 de tour à D, toucher pointe du PG à côté du PD. Faire face à OLOD
 - 5 – 6 PG à G, toucher pointe du PD à côté du PG.
 - 7 – 8 PD à D, avec 1/4 de tour à D, toucher pointe du PG à côté du PD. Faire face à RLOD
- On a le poids sur PD. Les partenaires sont en Reverse (Left) Sweetheart pos.

25 – 32 ¾ Turn Left

- 1 & 2 Shuffle G en arr. (GDG)
- 3 – 4 Rock Step D en arr., retour sur le PG devant.
- 5 – 6 Step turn. (PD devant, pivot 1/2 tour à G et PG devant. On est face à LOD
- 7 & 8 Shuffle D en avant (DGD)

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !