

# WESTERN BARN DANCE :

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**  
**Position**

Whose Bed Have Your Boots Been Under (Shania Twain)  
Dick & Geneva Mattis  
Western Dance Partner , Cercle, 32 Temps 2 STEP - FACILE  
Débutant



*Les danseurs sont face à face, mains dans les mains, Homme face à OLOD, Femme face à ILOD  
Les pas sont du type opposés. Double hand Hold pos.*

## **Homme**

1 – 8 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche,  
PD touch à côté du PG  
5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,  
PG touch à côté du PD

9 – 16 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche,  
PD touch à côté du PG  
*Main D de l'homme avec la main G de la femme passent par-dessus la femme*  
5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,  
PG touch à côté du PD  
*Main G de l'homme et main D de la femme passent par-dessus la femme.*

17 – 24 Left Step With ¼ Turn, Hop/Scout+Scuff, And Step,  
Hop/Scout+Scuff x 3

1 PG en avant avec ¼ de tour à gauche (LOD)  
2 Scuff PD Option : Frapper avec PD sur le côté,  
le PG de sa partenaire (face Externe des bottes)  
3 – 4 PD en avant, Frapper avec PG en avant  
le PD de sa partenaire (face Interne des bottes)  
5 – 6 PG en avant, Scuff PD. Option : Frapper avec PD sur le côté,  
le PG de sa partenaire (face Externe des bottes)  
7 - 8 PD en avant, Frapper avec PG en arrière  
le PD de sa partenaire.(face Interne des bottes)

## 25 – 32 Vines

1 – 4 Vine à gauche ,PD touch à côté près du PG  
et Clap [LOD]  
5 – 8 Vine à droite avec ¼ de tour à droite (OLOD)

Option *Vine tournée : Triple Step 1 Tour complet et ¼ de tour à droite [5 – 7 ], PG Touch à côté du PD[8] [OLOD]  
PD pour la cavalière touch à côté du PG (ILOD)*

## **Femme :**

1 – 8 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

1 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,  
PG touch à côté du PD  
5 – 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche,  
PD touch à côté du PG

9 – 16 Right Full Turn, Left Full Turn

1 – 4 Triple step turn à droite,  
PG touch à côté du PD  
*La cavalière fait 1 tour complet vers la D.*  
5 – 8 Triple Step Turn à gauche,  
PD touch à côté du PD  
*La cavalière fait 1 tour complet vers la G.*

17–24 Right Step With ¼ Turn, Hop/Scout+Scuff, And Step,  
Hop/Scout+Scuff x 3

1 PD en avant en tournant ¼ de tour à droite (LOD)  
2 Scuff G. Option : Frapper avec PG sur le côté, le PD de son  
partenaire (face Externe des bottes)  
3 – 4 PG en avant, Frapper avec PD  
le PG de son partenaire (face Interne des bottes)  
5 – 6 PD en avant, Scuff PG Option : Frapper avec PG sur le  
côté, le PD de son partenaire (face Externe des bottes)  
7 – 8 PG en avant, Frapper avec le PD , derrière,  
le PG de son partenaire.(face Interne des bottes)

## 25 – 32 Vines

1 – 4 Vine à droite , PG Touch à côté du PD  
et Clap. [LOD]  
5 – 8 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche [ILOD]

**REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !  
ET AMUSEZ-VOUS !!**