



WE'RE GOOD TO GO

Chorégraphe	Rob Fowler (2022)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Good To Go – Lonis & Daphne Willis
Particularité	1 RESTART
Départ	2X8 temps

1-8 HELL TOUCHES

- 1&2& Toucher talon D en avant – PD à côté du PG – Toucher talon G en avant – PG à côté du PD
3&4& Toucher talon D en avant – Toucher PD à côté du PG – Toucher talon D en avant – Poser PD à côté du PG
5&6& Toucher talon G en avant – Poser PG à côté du PD – Toucher talon D en avant – Poser PD à côté du PG
7&8& Toucher talon G en avant – Toucher PG à côté du PD – Toucher talon G en avant – Poser PG à côté du PD

9-16 SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, SIDE R, TOG, SIDE R, TOUCH L, REPEAT TO L

- 1&2& Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD – Pas PG à G – Toucher PG à côté du PD
3&4& Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD
5&6& Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG – Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD
7&8& Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG

17-24 WALK FWD R, L, R MAMBO, WALK BACK L, R, L COASTER

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
3&4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière
5-6 Pas PG en arrière – Pas PD en arrière
7&8 Pas PG en en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

RESTART ICI SUR LE MUR 6 (03 :00)

25-32 R MAMBO FWD, L MAMBO BACK, PADDLE TURN ¾ L

- 1&2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière
3&4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD – Pas PG en avant
5 1/4 de tour à D et pointer PD à D (09 :00)
6 1/4 de tour à D et pointer PD à D (06 :00)
7 1/4 de tour à D et pointer PD à D (03 :00)
8 Toucher PD à côté du PG

RESTART :

- Mur 6 après 24 temps (03 :00)