

WATER FOR 2 :



Musique	Water (Brad Paisley) [97 slow bpm] (Album : "American Saturday Night")	
Chorégraphe	Sylvain Richard & Joanne Messier (2010)	
Type	Partner, 32 temps	ECS - DIFFICILE
Niveau	Débutant-Intermédiaire	
Position	Right Open Promenade, face à LOD. Les pas des partenaires sont inversés	

Commencer la danse après intro de 16 temps;

Homme

Femme

1 – 8 1/4 Turn, Behind, Side, Cross, Side, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn

1	1/4 de tour à droite et PG à gauche (<i>OLOD</i>)	1	1/4 de tour à gauche et PD à droite (<i>ILOD</i>)
<i>Position Double-Hand Hold, face à face</i>			
2 & 3	PD croisé derrière le PG [2], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [3]	2 & 3	PG croisé derrière le PD [2], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [3]
4	PG à gauche	4	PD à droite
5 & 6	PD croisé derrière le PG [5], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [6]	5 & 6	PG croisé derrière le PD [5], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [6]
<i>Lâcher mains G de l'homme et main D de la femme. La femme traverse sous le bras D de l'homme</i>			
7 – 8	PG en avant avec 1/4 de tour à droite, PD en arrière avec 1/4 de tour à droite	7 – 8	PD en avant avec 1/4 de tour à gauche, PG en arrière avec 1/4 de tour à gauche
<i>Reprendre la position Double Hand Hold. L'homme face à ILOD et la femme face à OLOD</i>			

9 – 16. H : Together, Heel, Hook, Steps 1/4 Turn, Shuffle Forward, Rock Step F : Together, Heel, Hook, Steps 3/4 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step

& 1 – 2	PG à côté du PD [&], Talon D en avant [1], Hook du PD devant la jambe G [2]	& 1 – 2	PD à côté du PG [&], Talon G en avant [1], Hook du PG devant la jambe D [2]
<i>Lâcher main D de l'homme et main G de la femme. La femme passe sous le bras G de l'homme</i>			
3 – 4	1/4 de tour à droite et PD en avant, PG en avant	3 – 4	1/4 de tour à gauche et PG en avant, 1/2 tour à gauche et PD en arrière
<i>(LOD, Position Closed Western)</i>		<i>(RLOD, Position Closed Western)</i>	
5 & 6	Shuffle D en avant	5 & 6	Shuffle G en arrière
7 – 8	Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)	7 – 8	Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

17 – 24. H : Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Forward, Walk, Walk. F : Shuffle Forward, Step, Step 1/2 Turn, Shuffle Forward, Walk, Walk

1 & 2	Shuffle G en arrière	1 & 2	Shuffle D en avant
3 – 4	Rock Step D en arrière	3 – 4	PG en avant, 1/2 tour à droite et poids sur le PD
<i>Main G de l'homme dans la main D de la femme, la femme passe sous le bras G de l'homme</i>			
5 & 6	Shuffle D en avant	5 & 6	Shuffle G en avant
7 – 8	PG en avant, PD en avant en diagonale à gauche	7 – 8	PD en avant, PG en avant en diagonale à droite
<i>L'homme prend la main G de la femme dans sa main D, puis la femme traverse devant l'homme en passant sous le bras D de l'homme</i>			

25 – 32 1/4 Turn, Behind, Side, Cross, Side, Rock Step, Sailor 1/4 Turn, Step

1	1/4 tour à droite et PG à gauche (<i>OLOD</i>)	1	1/4 tour à gauche et PD à droite (<i>ILOD</i>)
2 & 3	PD croisé derrière le PG [2], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [3]	2 & 3	PG croisé derrière le PD [2], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [3]
4 – 5	Rock Step G à gauche, Revenir sur le PD	4 – 5	Rock Step D à droite, Revenir sur le PG
6 & 7	PG croisé derrière le PD [6], PD à droite avec 1/4 de tour à gauche [&], PG en avant [7] (<i>LOD</i>)	6 & 7	PD croisé derrière le PG [6], PG à gauche avec 1/4 de tour à droite [&], PD en avant [7] (<i>LOD</i>)
8	PD en avant	8	PG en avant

TAG : Après la 6ème séquence

1 – 2 Side Rock Step

1 – 2	H : Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD) F : Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
-------	--

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !