



# WANNA GETCHA

Chorégraphe	Séverine Fillion (2020)
Description	32 temps - 1 mur - Danse en ligne / contra
Niveau	Débutant
Musique	Getcha – Matt Lang
Particularité	<b>2 RESTARTS</b>
Départ	2X8 temps

## 1-8 BUMPING TOE STRUT (R & L), STEP 1/2 TURN STEP – CLAP (RIGHT & LEFT)

- 1&2 Poser plante du PD en avant et pousser les hanches vers l'avant - Pousser les hanches vers l'arrière - Pousser les hanches vers l'avant et poser le talon D au sol (PDC sur PD)
- 3&4 Poser plante du PG en avant et pousser les hanches vers l'avant - Pousser les hanches vers l'arrière - Pousser les hanches vers l'avant et poser le talon G au sol (PDC sur PG)
- 5&6& Pas PD en avant – 1/2 tour à G et Pas PD en avant et taper des mains (06 :00)
- 7&8& Pas PG en avant – 1/2 tour à D et Pas PG en avant et taper des mains (12 :00)

## 9-16 VINE, HITCH & SLAP, STEP FWD, TOE TOUCH, BACK, HITCH & SLAP (RIGHT & LEFT)

- 1&2 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD – Pas PD à D
- &3 Lever le genou G et taper la main G sur la cuisse G (vers le bas) - Poser PG devant
- &4 Touche pointe PD juste derrière PG - Revenir PDC sur PD
- & Lever le genou G et taper la main G sur la cuisse G (vers le bas)
- 5&6 Pas PG à G - Croiser PD derrière P - Pas PG à G
- &7 Lever le genou D et taper la main D sur la cuisse D (vers le bas) - Poser PD devant
- &8 Touche pointe PG juste derrière PD - Revenir PDC sur PG
- & Lever le genou D et taper la main D sur la cuisse D (vers le bas)

**RESTART ICI SUR LE MUR 3 (12:00)**

## 17-24 3 STEPS BACK, HITCH, COASTER STEP, DIAGONALLY STEP-LOCK-STEP (RIGHT & LEFT)

- 1&2& Pas PD en arrière – Pas PG en arrière – Pas PD en arrière – Lever le genou G
- 3&4 Pas PG en arrière - PD à côté du PG – Pas PG en avant
- 5&6 Pas PD en diagonale avant D - Croiser PG derrière PD - Pas PD en avant
- 7&8 Pas PG en diagonale avant G - Croiser PD derrière PG - Pas PG en avant

**RESTART ICI SUR LE MUR 4 (12:00)**

## 25-32 STEP, 1/2 TURN, STEP, 3 RUN STEPS FWD, STEP, 1/2 TURN, STEP, V STEP on HEELS

- 1&2 Pas PD en avant - 1/2 tour à G et PDC sur PG - Pas PD en avant (06:00)
- 3&4 Petit pas PG en avant – Petit pas PD en avant – Petit pas PG en avant
- 5&6 Pas PD en avant - 1/2 tour à G et PDC sur PG - Pas PD en avant (12:00)
- 7& Pas PG en diagonale avant G (sur le talon) – Pas PD en diagonale avant D (sur le talon)
- 8& Ramener PG au centre - Toucher PD à côté du PG

### RESTART:

- Mur 3 après 16 comptes (12:00)
- Mur 4 après 24 comptes (12 :00)