



VISION

Chorégraphe	Montse Moscardo & Agnes Gauthier (2026)
Description	128 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Vision – Matt Hansen
Particularité	PHRASE
Départ	2x8 temps

PHRASE : A – B – A – B – A – B(32)

PARTIE A (64 comptes)

1-8 RF STEP FWD, LF POINT BACK, LF BACK STEP, RF HEEL FWD, RF TOGETHER, LF STEP FWD, RF STEP ¼ TURN L, RF CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD en avant – Pointer PG derrière PD
- &3&4 Pas PG en arrière – Toucher talon D en avant – Ramener PD à côté du PG – Pas PG en avant
- 5-6 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (09 :00)
- 7&8 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

9-16 LF SIDE ROCK, LF SAILOR ¼ TURN L, RF KICK FWD, RF KICK SIDE R, RF JUMPING ROCK BACK, RF STOMP UP

- 1-2 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et pas PD à D – Pas PG en avant (06 :00)
- 5-6 Kick du PD en avant – Kick du PD à D
- 7&8 Pas PD en arrière et Kick du PG en avant – Revenir PDC sur PG – Taper PD au sol à côté du PG (PDC sur PG)

17-24 RF SIDE, LF BEHIND, RF SIDE, LF CROSS SHUFFLE, RF SIDE ROCK, RF BEHIND SIDE CROSS

- 1-2& Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à côté du PG
- 3&4 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
- 5-6 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
- 7&8 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

25-32 LF MONTEREY WITH SCISSOR CROSS, LF HELLGRIND ¼ TURN L, LF COASTER STEP

- 1-2 Pointer PG à G – 1/4 de tour à G et pas PG à G (03 :00)
- 3&4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
- 5-6 Poser le talon G au sol en mettant le PDC sur PG – Pivoter 1/4 de tour à G en PDC sur PD (12 :00)
- 7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

33-40 RF WISARD, LF WISARD, RF ROCK FWD, RF SHUFFLE ½ TURN R

- 1-2& Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D
- 3-4& Pas PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G
- 5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 7&8 1/4 de tour à D et pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant (06 :00)

41-48 LF VAUDEVILLE, RF VAUDEVILLE, RF JAZZBOX 1/2TURN L ENDING STOMP UP

- 1&2 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Toucher talon G en diag. avant G
- &3&4 Ramener PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Toucher talon D en diag. avant D
- &5-6 Ramener PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
- 7-8 1/4 de tour à G et pas PD en arrière – 1/4 de tour à G et pas PG à G – Taper PD au sol (PDC sur PG) (12 :00)

49-56 RF WISARD, LF WISARD, RF ROCK FWD, RF SHUFFLE ½ TURN R

- 1-2& Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D
3-4& Pas PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G
5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
7&8 1/4 de tour à D et pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant (06 :00)

57-64 LF VAUDEVILLE, RF VAUDEVILLE, RF JAZZBOX 1/2TURN L ENDING STOMP UP

- 1&2 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Toucher talon G en diag. avant G
&3&4 Ramener PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Toucher talon D en diag. avant D
&5-6 Ramener PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
7-8 1/4 de tour à G et pas PD en arrière – 1/4 de tour à G et pas PG à G – Taper PD au sol (PDC sur PG) (12 :00)

PARTIE B (64 comptes)

1-8 RF SHUFFLE DIAGONALE, LF SHUFFLE DIAGONALE, RF SHUFFLE DIAGONAL BACK, LF SHUFFLE DIAGONAL BACK

- 1&2 Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD en diagonale avant D
3&4 Pas PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG – Pas PG en diagonale avant G
5&6 Pas PD en diagonale arrière D – Croiser PG devant PD – Pas PD en diagonale arrière D
7&8 Pas PG en diagonale arrière G – Croiser PD devant PG – Pas PG en diagonale arrière G

9-16 ½ TURN R RF ROCK STEP FWD, ½ TURN L RF ROCK STEP FWD, ½ TURN R RF ROCK STEP FWD, ½ TURN L RF STEP ½ TURN L

- 1-2 1/2 tour à D et pas PD en avant avec main sur le chapeau (06 :00)– Revenir PDC sur PG (12 :00)
3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG (12 :00)
5-6 1/2 tour à D et pas PD en avant avec main sur le chapeau (06 :00)– Revenir PDC sur PG (12 :00)
7-8 Pas Pd en avant – 1/2 à G et PDC sur PG (06 :00)

17-24 RF SCISSOR CROSS, LF SCISSOR CROSS, RF HOOK BACK, RF SHUFFLE BACK, ½ TURN L LF ROCK STEP, ½ TURN L LF STEP FWD

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
3&4& Pas PG à G – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD – Plier jambe D derrière tibia G
5&6 Pas PD en arrière – Croiser PG devant PD – Pas PD en arrière
7&8 1/2 tour à G et pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – 1/2 tour à G et pas PG en avant (06 :00)

25-32 RF ROCK STEP FWD, RF TRIPLE FULL TURN ON PLACE, LF SIDE ROCK, BALL RF SIDE, LF STOMP SIDE L

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3&4 1/3 de tour à D et pas PD en avant – 1/3 de tour à D et PG à côté du PD – 1/3 de tour à D et pas PD en avant (06 :00)
5-6& Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – Ramener PG à côté du PD
7-8 Pas PD à D – Taper PG au sol à côté du PD

33-40 RF SHUFFLE DIAGONALE, LF SHUFFLE DIAGONALE, RF SHUFFLE DIAGONAL BACK, LF SHUFFLE DIAGONAL BACK

- 1&2 Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD en diagonale avant D
3&4 Pas PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG – Pas PG en diagonale avant G
5&6 Pas PD en diagonale arrière D – Croiser PG devant PD – Pas PD en diagonale arrière D
7&8 Pas PG en diagonale arrière G – Croiser PD devant PG – Pas PG en diagonale arrière G

41-48 ½ TURN R RF ROCK STEP FWD, ½ TURN L RF ROCK STEP FWD, ½ TURN R RF ROCK STEP FWD, ½ TURN L RF STEP ½ TURN L

- 1-2 1/2 tour à D et pas PD en avant avec main sur le chapeau (12 :00) – Revenir PDC sur PG (06 :00)
3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG (12 :00)
5-6 1/2 tour à D et pas PD en avant avec main sur le chapeau (12 :00)– Revenir PDC sur PG (06 :00)
7-8 Pas Pd en avant – 1/2 à G et PDC sur PG (12 :00)

49-56 RF SCISSOR CROSS, LF SCISSOR CROSS, RF HOOK BACK, RF SHUFFLE BACK, ½ TURN L LF ROCK STEP, ½ TURN L LF STEP FWD

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
- 3&4& Pas PG à G – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD – Plier jambe D derrière tibia G
- 5&6 Pas PD en arrière – Croiser PG devant PD – Pas PD en arrière
- 7&8 1/2 tour à G et pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – 1/2 tour à G et pas PG en avant (12 :00)

57-64 RF ROCK STEP FWD, RF TRIPLE FULL TURN ON PLACE, LF SIDE ROCK, BALL RF SIDE, LF STOMP SIDE L

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 3&4 1/3 de tour à D et pas PD en avant – 1/3 de tour à D et PG à côté du PD – 1/3 de tour à D et pas PD en avant (12 :00)
- 5-6& Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Pas PD à D – Taper PG au sol à côté du PD

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺