



# VERTICAL EXPRESSIONS

Chorégraphe	Teresa Lawrence & Very Fisher (1999)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Vertical Expressions – Bellamy Brothers (102 bpm)
Particularité	2 TAGS
Départ	2X8 temps

## 1-8 RIGHT CROSS TOUCH, STEP FORWARD, LEFT SHUFFLE, RIGHT CROSS TOUCH, STEP FORWARD, LEFT SHUFFLE

- 1-2 Toucher la pointe du PD croisé devant PG – Pas PD en avant  
3&4 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant  
5-6 Toucher la pointe du PD croisé devant PG – Pas PD en avant  
7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## 9-16 ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP WITH ½ TURN RIGHT, JAZZ BOX

- 1-2 Pas PD en avant- Revenir PDC sur PG  
3&4 1/4 de tour à D et Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (06 :00)  
5-6-7-8 Croiser PG devant PD - Pas PD en arrière – Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG

## 17-24 FULL TURN RIGHT, SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN LEFT

- 1 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (09 :00)  
2 1/2 tour à D et Pas PG en arrière (03 :00)  
3&4 1/4 de tour à D et Pas PD à D - PG à côté du PD - Pas PD à D (06 :00)  
5-6 Pas PG en avant -Revenir PDC sur PD  
7&8 1/4 de tour à G et Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant (03 :00)

## 25-32 ROCK FORWARD RIGHT, 2X : TRIPLE STEP WITH ½ TURN RIGHT, ROCK STEP BACK

- 1-2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG  
3&4 1/4 de tour à D et Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (09 :00)  
5&6 1/4 de tour à D et Pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à D et Pas PG en arrière (03 :00)  
7-8 Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG

TAG ICI SUR LES MUR 2 ET 7

### TAG :

- A la fin du mur 2 (06 :00)
- A la fin du mur 7 (09 :00)

Ajouter les 8 temps suivants puis recommencer la danse au début :

### 1-8 ROCK STEP SIDE, BEHIND & CROSS, ROCK STEP SIDE, BEHIND & CROSS

- 1-2 Pas PD à D - Revenir PDC sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG  
5-6 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD - Pas PD à D – Croiser PG devant PD