



UNHEALTHY

Chorégraphe	Betty Villard, JP Barrois, Giuseppe Scaccianoce, Sébastien Bonnier (2024)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Unhealthy – Anne-Marie feat Shania Twain
Particularité	1 TAG
Départ	4X8 temps

INTRO :

1-8 DRAG DIAGONALY SLOWLY R&L

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D – Glisser PG vers PD
- 3-4 Continuer de glisser PG vers PD – Toucher PG à côté du PD
- 5-6 Grand pas PG en diagonale avant G – Glisser PD vers PG
- 7-8 Continuer de glisser PD vers PG – Toucher PD à côté du PG

9-16 TWIST TURN 1/2 L SLOWLY

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG – Pause – Pause – Pause
- 5-6-7-8 1/2 tour à G sur 2 temps et PDC sur PG – Pause -Pause

17-24 DRAG DIAGONALY SLOWLY R&L

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D – Glisser PG vers PD
- 3-4 Continuer de glisser PG vers PD – Toucher PG à côté du PD
- 5-6 Grand pas PG en diagonale avant G – Glisser PD vers PG
- 7-8 Continuer de glisser PD vers PG – Toucher PD à côté du PG

25-32 TWIST TURN 1/2 L SLOWLY Stomp R&L with Clap

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG – Pause – Pause – Pause
- 5-6 1/2 tour à G sur 2 temps et PDC sur PG
- 7-8 Taper le sol avec PD et taper des mains – Taper le sol avec PG et taper des mains

DANSE :

1-8 TRIPLE DIAGONALLY FORWARD R&L, STOMP R&L, TOE SPLIT

- 1&2 Pas PD en diag. avant D – PG à côté du PD – Pas PD en diag. avant D
- 3&4 Pas PG en diag. avant G – PD à côté du PG – Pas PG en diag. avant G
- 5-6 Taper le sol avec PD – Taper le sol avec PG
- 7&8 (PDC sur les talons) Pivoter les pointes des pieds à l'extérieur – Pivoter les pointes des pieds à l'intérieur - Pivoter les pointes des pieds à l'extérieur

9-16 STEP TURN 1/2 L, TRIPLE TURN 1/2 L, SCOOT X2, COASTER STEP

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
- 3&4 1/4 de tour à G et pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à G et pas PD en arrière (12 :00)
- &5&6 Faire un saut glissé sur PD – Pas PG en arrière – Faire un saut glissé sur PG – Pas PD en arrière
- 7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

17-24 HEEL SWITCHES, HOOK COMBINATION & FLICK, DRAG DIAGONALY, CHASSE

- 1&2& Toucher talon D en avant – PD à côté du PG – Toucher talon G en avant – PG à côté du PD
3&4& Toucher talon D en avant – Croiser talon D devant jambe G – Toucher talon D en avant – Pliser jambe D en diag. arrière D
5-6 Grand pas PD en diag. avant G – Glisser PG vers PD (sans PDC) (10 :30)
7&8 1/8 de tour à D et pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G (12 :00)

25-32 BOX TRIPLE TURN 1/2 R, DRAG BACKWARD, COASTER STEP

- 1&2 1/4 de tour à D et pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D (03 :00)
3&4 1/4 de tour à D et pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G (06 :00)
5-6 Grand pas PD en arrière – Glisser PG vers PD (sans PDC)
7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

TAG ICI SUR LE MUR 3 (06 :00)

TAG :

A la fin du mur 3 (06 :00)

Danser les 32 temps suivants puis recommencer la danse au début :

1-8 DRAG DIAGONALY SLOWLY R&L

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D – Glisser PG vers PD
3-4 Continuer de glisser PG vers PD – Toucher PG à côté du PD
5-6 Grand pas PG en diagonale avant G – Glisser PD vers PG
7-8 Continuer de glisser PD vers PG – Toucher PD à côté du PG

9-16 TWIST TURN 1/2 L SLOWLY

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG – Pause – Pause – Pause
5-6-7-8 1/2 tour à G sur 2 temps et PDC sur PG – Pause -Pause

17-24 DRAG DIAGONALY SLOWLY R&L

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D – Glisser PG vers PD
3-4 Continuer de glisser PG vers PD – Toucher PG à côté du PD
5-6 Grand pas PG en diagonale avant G – Glisser PD vers PG
7-8 Continuer de glisser PD vers PG – Toucher PD à côté du PG

25-32 TWIST TURN 1/2 L SLOWLY Stomp R&L with Clap

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG – Pause – Pause – Pause
5-6 Faire un tour complet à G sur 2 temps et PDC sur PG (12 :00)
7-8 Taper le sol avec PD et taper des mains – Taper le sol avec PG et taper des mains

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺