



TUSH PUSH

MUSIQUE : Every Little Thing (Carlene Carpenter)

CHOREGRAPHE : Jim Ferrazzano (USA) janvier 1981

TYPE ET COMPTES : Ligne, 4 murs, 40 temps. (se danse également en cercle)

NIVEAU : Débutant-Intermédiaire

Commencer la danse après 32 temps.

1 – 8 RIGHT HEEL, TOUCH TOGETHER, HEEL, HEEL, LEFT HEEL, TOUCH TOGETHER, HEEL, HEEL

1 – 2 Talon D en avant, Touch PD à côté du PG (option : Touch PD croisé devant le PG)

3 – 4 Talon D en avant, Talon D en avant & PD à côté du PG

5 – 6 Talon G en avant, Touch PG à côté du PD (option : Touch PG croisé devant le PD)

7 – 8 Talon G en avant, Talon G en avant

9 – 12 RIGHT HEEL, LEFT HEEL, RIGHT HEEL [HEEL SWITCHES], CLAP

& 1 PG à côté du PD [&], Talon D en avant [1]

& 2 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2]

& 3 PG à côté du PD [&], Talon D en avant [3]

4 Clap

13 – 20 HIP BUMPS (TUSH PUSH)

1 – 2 Bump Hanche D [coup de Hanche D] en avant, Bump Hanche D [coup de Hanche D] en avant

3 – 4 Bump Hanche G [coup de Hanche G] en arrière, Bump Hanche G [coup de Hanche G] en arrière

5 – 6 Bump Hanche D [coup de Hanche D] en avant, Bump Hanche G [coup de Hanche G] en arrière

7 – 8 Bump Hanche D [coup de Hanche D] en avant, Bump Hanche G [coup de Hanche G] en arrière

21 – 28 RIGHT CHA-CHA [SHUFFLE] FORWARD, ROCK STEP, LEFT CHA-CHA [SHUFFLE] BACK, ROCK STEP

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])

3 – 4 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)

5 & 6 Shuffle G en arrière (PG en arrière [5], PD à côté du PG [&], PG en arrière [6])

7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

29 – 36 RIGHT CHA-CHA [SHUFFLE] FORWARD, STEP, ½ PIVOT RIGHT, LEFT CHA-CHA [SHUFFLE] FORWARD, STEP ½ PIVOT LEFT

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])

3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)

5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])

7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

37 – 40 STEP, ¼ PIVOT LEFT, STOMP UP, CLAP

1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)

3 – 4 Stomp Up PD à côté du PG, Clap

RECOMMENCER LA DANSE AVEC LE SOURIRE