TROUBLED WATERS

Chorégraphe	Niels Poulsen (2024)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Troubled Waters – Alex Warren
Particularité	2 RESTARTS – 2 TAGS - FINAL
Départ	1X8 temps

1-8 ROCK R FWD, FULL TRIPLE R, ROCK L FWD, ½ SHUFFLE L

1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3&4 1/2 tour à D et pas PD en avant – PG à côté du PD - 1/2 tour à D et pas PD en avant (12 :00)
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
7&8 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG - 1/4 de tour à G et pas PG en avant (06 :00)

9-16 ¼ L STEP SLIDE, BALL R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, ¼ R X 2

1-2 1/4 de tour à G et grand pas PD à D – Glisser PG vers PD (03 :00)
&3-4 Poser PG à côté du PD – Poser PD à D – Revenir PDC sur PG
5&6 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
7-8 1/4 de tour à D et pas PG en arrière – 1/4 de tour à D et pas PD à D (09 :00)

17-24 L VAUDEVILLE, HOLD, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS BEHIND, SIDE L, POINT R

1&2 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Toucher talon G en diagonale avant G
3&4 Pause – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
5&6 Pause – Pas PG à G – Croiser PD derrière PG
7-8 Pas PG à G – Toucher pointe D à D

25-32 ¼ R SWEEP, CROSS SIDE, L SAILOR STEP, R SAILOR ¼ R

1-2 1/4 de tour à D et pas PD en avant – Faire un arc de cercle avec le PG vers l'avant (12 :00)
3-4 Croiser PG devant PD – Pas PD à D
5&6 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG à G
7&8 Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à D et PG à côté du PD – Pas PD en avant (03 :00)

33-40 ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L, R JAZZ BOX, CROSS

1-2 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
3&4 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (09 :00)
5-6-7-8 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

41-48 SYNCOPATED R&L SIDE ROCKS, GRIND ¼ L, L SHUFFLE BACK, R BACK ROCK

1-2& Pas PD à D – Revenir PDC sur PG – PD à côté du PG
3-4 Pas PG à G – 1/4 de tour à G et pas PD en arrière (06 :00)
5&6 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en arrière
7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

RESTART ICI SUR LE MUR 1 (06 :00)
RESTART ICI SUR LE MUR 3 (06 :00)

./.

49-56 FWD R, HOLD, STEP ½ R, FWD L, HOLD, STEP ¼ L

1-2 Pas PD en avant – Pause
3-4 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (12 :00)
5-6 Pas PG en avant – Pause
7-8 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (09 :00)

57-64 CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS SIDE, L SAILOR ¼ L

1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG à G
3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D
5-6 Croiser PG devant PD – Pas PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et PD à côté du PG – Pas PG en avant (06 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)
TAG ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

RESTART :
- Mur 1 après les 48 premiers comptes (06 :00)
- Mur 3 après les 48 premiers comptes (06 :00)

TAG 1 :
- A la fin du Mur 2 (12 :00)
- A la fin du Mur 4 (12 :00)

Rajouter les 4 temps suivants puis reprendre la danse au début

1-4& ROCK R FWD, BALL HEEL, CLAP X 2, RECOVER

1-2&3 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Ramener PD à côté du PG – Toucher talon G en avant
&4& Taper des mains – Taper des mains – Ramener PG à côté du PD

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺