

# TRAVELIN LOVERS :

*Johane Beaudet & Pierre Légaré ( 2009 )*

[beaudetlegare@sympatico.ca](mailto:beaudetlegare@sympatico.ca)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes. CHA-CHA-DIFFICILE

Position Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Musique originale: Travelin' Man / John Dean 123 BPM

Musique utilisée au NCSB : Lord Have Mercy On A Country Boy / Josh Turner



## FEMME

### 1-8 Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Triple 1/2 Turn,

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG *Lâcher les mains G et D.*  
3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*  
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*  
7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à droite *L.O.D.*  
*Position Right Side-By-Side, face à L.O.D.*

### 9-16 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Side Shuffle,

- 1-2 PD devant - PG devant  
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Ne pas lâcher les mains, avancer vers L.O.D.*  
5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG *O.L.O.D.*  
*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme, mains à la hauteur des épaules*  
7&8 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

### 17-24 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Full Turn, Shuffle Fwd,

- Lâcher les mains G, passer le bras D par-dessus la tête de la femme*  
1 1/4 de tour à gauche et PD devant *L.O.D.*  
2 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche *I.L.O.D.*  
*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme, les mains à la hauteur de la taille*  
3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Lever les mains D pour le tour complet de la femme*  
5-6 Steps PG, PD, 1 tour complet à droite en progressant vers L.O.D.  
*Position Right Side-By-Side, face à L.O.D.*  
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

### 25-32 Cross, Side, Triple 1/4 Turn, ( Military Pivot ) X2,

- Ne pas lâcher les mains, passer bras G par-dessus tête de la femme, la femme traverse devant l'homme*  
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche  
*Position Left Volkswagen, face à L.O.D.*  
3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*  
*Position Cross Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*  
*Lâcher les mains*  
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*  
7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
*Position Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.*

**Note** Recommencer la danse avec le PG en faisant tous vos pas contraires  
Voir les pas contraires ci-dessous

### 33-40 Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Triple 1/2 Turn,

- 1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD *Lâcher les mains D et G*  
3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*  
7&8 Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à gauche L.O.D.  
*Position Left Side-By-Side, face à L.O.D.*

### 41-48 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Side Shuffle,

- 1-2 PG devant - PD devant  
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Ne pas lâcher les mains, avancer vers L.O.D.*  
5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD I.L.O.D.  
*Position Indian, face à I.L.O.D. homme derrière la femme, mains à la hauteur des épaules*  
7&8 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

### 49-56 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Full Turn, Shuffle Fwd,

- Lâcher les mains D, passer le bras G par-dessus la tête de la femme*  
1 1/4 de tour à droite et PG devant L.O.D.  
2 Croiser le PD derrière le PG, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.  
*Position Reverse Indian, face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme, les mains à la hauteur de la taille*  
3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Lever les mains G pour le tour complet de la femme*  
5-6 Steps PD, PG, 1 tour complet à gauche en progressant vers L.O.D.  
*Position Left Side-By-Side, face à L.O.D.*  
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

### 57-64 Cross, Side, Triple 1/4 Turn, ( Military Pivot ) X2.

- Ne pas lâcher les mains, passer les bras D par-dessus tête de la femme, la femme traverse devant l'homme*  
1-2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
*Position Right Volkswagen, face à L.O.D.*  
3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.  
*Position Cross Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*  
*Lâcher les mains*  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*  
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
*Retour en position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

**Finale** Sur la musique originale , lors de la 6<sup>e</sup> répétition de la danse, au compte 5 de la séquence 41-48, faire le pas suivant :

1/4 de tour à gauche et Stomp Down du PD à droite pour finir la danse

# TRAVELIN LOVERS :

*Johane Beaudet & Pierre Légaré ( 2009 )*

[beaudetlegare@sympatico.ca](mailto:beaudetlegare@sympatico.ca)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes. CHA-CHA-  
DIFFICILE

Position Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Musique originale: Travelin' Man / John Dean 123 BPM

Musique utilisée au NCSB : Lord Have Mercy On A Country Boy  
/ Josh Turner

## HOMME

### 1-8 H : Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Shuffle Fwd,

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG *Lâcher les mains G et D.*  
3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*  
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*  
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Position Right Side-By-Side, face à L.O.D. ou pos. Sweetheart*

### 9-16 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Side Shuffle,

- 1-2 PD devant - PG devant  
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Ne pas lâcher les mains, avancer vers L.O.D.*  
5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG *O.L.O.D.*  
*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme, mains à la hauteur des épaules*  
7&8 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

### 17-24 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

- Lâcher les mains G, passer le bras D par-dessus la tête de la femme*  
1 1/4 de tour à gauche et PD devant *L.O.D.*  
2 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche *I.L.O.D.*  
*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme, les mains à la hauteur de la taille*  
3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Lever les mains D pour le tour complet de la femme*  
5-6 PG devant - PD devant  
*Position Right Side-By-Side, face à L.O.D.*  
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

### 25-32 Side, Behind, Triple 1/4 Turn, ( Military Pivot ) X2,

- Ne pas lâcher les mains, passer bras G par-dessus tête de la femme, la femme traverse devant l'homme*  
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
*Position Left Volkswagen, face à L.O.D.*  
3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à gauche *I.L.O.D.*  
*Position Cross Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*  
*Lâcher les mains*  
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*  
7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
*Position Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.*

**Note** Recommencer la danse avec le PG en faisant tous vos pas contraires  
Voir les pas contraires ci-dessous

### 33-40 Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Shuffle Fwd,

- 1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD *Lâcher les mains*
- 3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Position Left Side-By-Side, face à L.O.D.*

### 41-48 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Side Shuffle,

- 1-2 PG devant - PD devant
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Ne pas lâcher les mains, avancer vers L.O.D.*
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD *I.L.O.D.*  
*Position Indian, face à I.L.O.D. homme derrière la femme, mains à la hauteur des épaules*
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

### 49-56 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

- Lâcher les mains D, passer le bras G par-dessus la tête de la femme*
- 1 1/4 de tour à droite et PG devant *L.O.D.*
- 2 Croiser le PD derrière le PG, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*  
*Position Reverse Indian, face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme, les mains à la hauteur de la taille*
- 3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Lever les mains G pour le tour complet de la femme*
- 5-6 PD devant - PG devant  
*Position Left Side-By-Side, face à L.O.D.*
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

### 57-64 Side, Behind, Triple 1/4 Turn, ( Military Pivot ) X2.

- Ne pas lâcher les mains, passer les bras D par-dessus tête de la femme, la femme traverse devant l'homme*
- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
*Position Right Volkswagen, face à L.O.D.*
- 3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*  
*Position Cross Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*  
*Lâcher les mains*
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
*Retour en position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

**Finale** Sur la musique originale lors de la 6<sup>e</sup> répétition de la danse, au compte 5 de la séquence 41-48, faire le pas suivant :

1/4 de tour à gauche et Stomp Down du PD à droite pour finir la danse

*REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !*

