

TORN IN TWO :

(PARTNERS)



Musiques

Torn (Natalie Imbruglia) [96 bpm]
(Album : "Torn")

Long Hard Road (Nitty Gritty Dirt Band) [86 bpm]

How Do I Live (LeAnn Rimes) [65 bpm]

Chorégraphes

Cherie B. Johnson, Linus Ellis et Danny Leclerc (Canada)

Type

Western Dance Partner, Cercle, 32 temps,

WCS – FACILE-MOYEN

Niveau

Intermédiaire

Position

Sweetheart Position, face à LOD

Les pas des partenaires sont les mêmes, sauf si indiqués

1 – 8 Step Turns Left, Rock, Return, Back Coaster Step

On lève les mains D. Bras D du cavalier par-dessus la tête de la cavalière. La cavalière passe sous les bras D. Lâcher les mains G

1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

Lâcher les mains, prendre les mains G, Lever les Bras G. La cavalière passe sous les Bras G. RLOD

3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

Bras G cavalier par-dessus la tête de la cavalière. Retour vers LOD

5 – 6 Rock Step D avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)

9 – 16 Step Turns Right, Rock, Return, Back Coaster Step

1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)

On lève les bras G, On lâche les mains D. Le bras G du cavalier passe par-dessus la tête de la cavalière. Face à RLOD

3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)

On lâche les mains G. On récupère les mains D, dans le dos du cavalier. Le bras G du cavalier passe par-dessus la tête de la cavalière

5 – 6 Rock Step G avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)

7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)

17 – 24 Step, Touch, Cross, Touch, Cross, Touch,

Homme : Back Coaster Step;

Femme: Triple Step Full Turn Left

1 – 2 PD en avant, Touch Pointe G à gauche

3 – 4 PG croisé devant le PD, Touch Pointe D à droite

5 – 6 PD croisé devant le PG, Touch Pointe G à gauche

Homme

Femme

7 & 8 Coaster Step G (PG en arrière [sur le Ball],

PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)

7 & 8 Triple Step (G-D-G) sur place

On lâche les mains G. La cavalière tourne en sens inverse aiguilles

avec un tour complet à gauche

25 – 32 Shuffles Forward, Walk with Style (Funky Walk)

1 & 2 Shuffle D en avant (D-G-D)

3 & 4 Shuffle G en avant (G-D-G)

5 – 6 PD glissé en avant [sur le bord extérieur du Ball] dans la diagonale droite,
PG glissé en avant [sur le bord extérieur du Ball] dans la diagonale gauche

7 – 8 PD glissé en avant [sur le bord extérieur du Ball] dans la diagonale droite,
PG glissé en avant [sur le bord extérieur du Ball] dans la diagonale gauche

5 à 8 : Pas de Patineurs.

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !
ET AMUSEZ-VOUS !!!