

# TOES TOGETHER :



**Musique** Toes (Zac Brown Band) [131 bpm]  
(Album : "The Foundation")

**Chorégraphe** Rachael McEnaney (UK)  
Chorégraphie adaptée à la danse en couple, avec l'accord de Rachael McEnaney, par Carol et George Stayte

**Type** Partner Dance, 32 temps **CHA-CHA. MOYEN-DIFFICILE**

**Niveau** Intermédiaire

**Position de départ :** Indian Position [le partenaire derrière la partenaire], les 2 mains D devant Hanche D de la cavalière, Les 2 mains G. à Hteur d'épaule, à G. ; face OLOD  
Les pas sont identiques pour les partenaires

La danse peut se faire en Sweetheart pos.

*Commencer la danse après environ 28 secondes, sur les paroles "well the plane touched down"*

## 1 – 8 Step Right, Hold, Left Back Rock, Step Left, Touch Right Step Right, Hook Left with ¼ Turn Left

- 1 – 2 PD à droite [grand pas], Hold et drag le PG [sans le poser] à côté du PD  
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)  
5 – 6 PG à gauche, Touch PD à côté du PG  
7 – 8 PD à droite, Hook G croisé devant la Jambe D avec ¼ de tour à gauche sur PD  
[Side by Side en Sweetheart Position; face LOD]

## 9 – 16 Step Forward Left, Lock Right, Left Shuffle Forward, Step Pivot ½ Turn, Step Pivot ¼ Turn

- 1 – 2 PG en avant, PD derrière le PG [lock]  
3 & 4 Lock Shuffle G en avant (PG en avant, PD derrière le PG [lock], PG en avant)  
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et PG en avant)  
[lâcher les mains gauches; lever les mains droites et passer au-dessus de la tête de la partenaire]  
7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ tour à gauche et PG à gauche)  
[reprandre les mains gauches; lâcher les mains droites; lever les mains gauches et passer au-dessus de la tête de la partenaire; reprendre les mains droites en se remettant en Indian Position; face OLOD]

## 17 – 24 Weave To Left (Crossing Right), Cross Rock Right, ¼ Turn Right Shuffle

- 1 – 4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche  
5 – 6 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)  
7 & 8 ¼ de tour à droite et Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)  
[face RLOD]

## 25 – 32 Step Pivot ½ Turn, Left Shuffle Forward, ½ Turn Shuffle, ¼ Turn Shuffle

- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et PD en avant)  
[lâcher les mains gauches; lever les mains droites et passer au-dessus de la tête du partenaire; (le cavalier passe sous les bras D; reprendre les mains en se mettant Side by Side en Sweetheart Position; face LOD)]  
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD derrière le PG, PG en avant)  
5 & 6 Shuffle D ½ tour à gauche (D-G-D)  
[lâcher les mains droites; lever les mains gauches et passer au-dessus de la tête du partenaire (le cavalier passe sous les bras G; face RLOD)]  
7 & 8 Shuffle G ¼ tour à gauche (G-D-G)  
[passer les mains gauches au-dessus de la tête et de l'épaule gauche de la partenaire; descendre les mains gauches et reprendre les mains droites en se remettant en Indian Position; face OLOD]

**REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !**