



THELMA ET LOUISE

Chorégraphe	Stefano Civa et Johnny Rossato (2021)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Thelma and Louise – Anna Bergendahl (106 bpm)
Particularité	3 TAGS - FINAL
Départ	2X8 temps

INTRO :

1-8 STEP RIGHT DIAGONAL, STRIDE LEFT, STEP LEFT BACK DIAGONAL, STRIDE RIGHT

- 1-2-3-4 Grand pas PD en diagonale avant D – Glisser PG vers PD sur 3 temps
5-6-7-8 Grand pas PG en diagonale arrière G – Glisser PD vers PG sur 3 temps

9-16 STEP RIGHT ½ TURN RIGHT, STRIDE LEFT, HOLD X 4

- 1-2-3-4 1/2 à D et Pas PD en avant – Glisser PG vers PD sur 3 temps (06 :00)
5-6-7-8 Poser PG à côté du PD – Pause – Pause -Pause

17-24 STEP RIGHT DIAGONAL, STRIDE LEFT, STEP LEFT BACK DIAGONAL, STRIDE RIGHT

- 1-2-3-4 Grand pas PD en diagonale avant D – Glisser PG vers PD sur 3 temps
5-6-7-8 Grand pas PG en diagonale arrière G – Glisser PD vers PG sur 3 temps

25-32 STEP RIGHT ½ TURN RIGHT, STRIDE LEFT, HOLD X 4

- 1-2-3-4 1/2 à D et Pas PD en avant – Glisser PG vers PD sur 3 temps (12 :00)
5-6-7-8 Poser PG à côté du PD – Pause – Pause -Pause

DANSE :

1-8 R DIAG, SCUFF, L DIAG, SCUFF, 1/4 R VINE HOLD, L STEP 1/2R PIVOT, 1/4R, R FLICK, STOMP, L FLICK STOMP

- 1&2& Pas PD en diagonale avant D – Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant - Pas PG en diagonale avant G – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant
3&4& Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant – Pause (03 :00)
5&6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – 1/4 de tour à D et Pas PG à G (12 :00)
&7&8 Plier le genou D derrière jambe G – Taper PD à D – Plier le genou G derrière la jambe D – Taper PG à G

9-16 MODIFIED 1/2 R JAZZ BOX, L STEP-LOCK-STEP, R SIDE TOE, CROSS, L SIDE TOE, CROSS, R&L HEEL SWITCHE

- 1&2 Croiser PD devant PG – 1/4 de tour à D et Pas PG en arrière – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (06 :00)
3&4 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant
5&6& Toucher pointe du PD à D – Croiser PD devant PG – Toucher pointe du PG à G – Croiser PG devant PD
7&8& Toucher talon du PD en avant – PD à côté du PG – Toucher talon du PG en avant – PG à côté du PD

17-24 RUMBA BOX BACK RIGHT and LEFT, MONTEREY WITH SWIVEL, STOMP UP

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD en arrière
3&4 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG en arrière
5& Toucher pointe du PD à D en pivotant le talon D vers l'extérieur - 1/2 tour à D et PDC sur PD (12 :00)
6& Toucher pointe du PG à G en pivotant le talon G vers l'extérieur – PG à côté du PD
7& Toucher pointe du PD à D en pivotant le talon D vers l'extérieur - 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)
8 Taper PG à côté du PD mais garder PDC sur PD

25-32 HALF L FWD RUMBA BOX, R KICK TWICE, R BACK, 1/2 L & L FWD ROCK, R FLICK STOMP, L FLICK STOMP

- 1&2 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG en avant
3&4 Kick du PD en avant – Kick du PD en avant – Pas PD en arrière

TAG 1 ICI SUR LE MUR 1 ET LE MUR 4

- 5&6 1/2 tour à G et Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – 1/2 tour à G et Pas PG en avant (06 :00)
&7&8 Plier le genou D derrière jambe G – Taper PD à D – Plier le genou G derrière la jambe D – Taper PG à G

TAG 2 ICI SUR LE MUR 6

TAG 1

Sur le mur 1 après 28 comptes (06 :00)

Sur le mur 4 après 28 comptes (12 :00)

Faire les 4 temps suivants puis recommencer la danse au début :

- 1-2-3-4 Taper PG à G – Pause – Pause - Pause

TAG 2

A la fin du mur 6 (12 :00)

Faire les 32 temps suivants puis recommencer la danse au début :

- 1-2-3-4 Grand pas PD en diagonale avant D – Glisser PG vers PD sur 3 temps

- 5-6-7-8 Grand pas PG en diagonale arrière G – Glisser PD vers PG sur 3 temps

- 1-2-3-4 1/2 à D et Pas PD en avant – Glisser PG vers PD sur 3 temps (06 :00)

- 5-6-7-8 Poser PG à côté du PD – Pause – Pause – Pause

- 1-2-3-4 Grand pas PD en diagonale avant D – Glisser PG vers PD sur 3 temps

- 5-6-7-8 Grand pas PG en diagonale arrière G – Glisser PD vers PG sur 3 temps

- 1-2-3-4 Pas PD en arrière – Glisser PG à côté du PD - Pas PD en arrière – Glisser PG à côté du PD

- 5-6-7-8 Taper PG à côté du PD – Pause – Pause – Pause

FINAL :

Sur le mur 8, danser les 29& premiers comptes (12 :00) puis faire les 3 temps suivants :

- 6-7-8 Pas PG en arrière – Taper PD en avant - Pause

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺