



THE WINCHESTER

Chorégraphe	Teree Desarro
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Still In Love With You – Travis Tritt Restless Kind – Travis Tritt
Particularité	
Départ	Sur «Still In Love With You» 1X8 temps

1-8 HEEL TAP, TOUCH, ¼ TURN RIGHT, KICK, ¼ TURN LEFT, TOUCH, HEEL TAP, TOUCH

- 1-2 Toucher le talon du PD en avant - Toucher PD à côté du PG
- 3-4 1/4 de tour à D et pas PD en avant – Kick du PG en avant (03 :00)
- 5-6 1/4 de tour à G et pas PG à G – Toucher PD à côté du PG (12 :00)
- 7-8 Toucher le talon du PD en avant - Toucher PD à côté du PG

9-16 ¼ TURN RIGHT, ¼ PIVOT LEFT WITH SLIDE, ¼ TURN RIGHT, ¼ PIVOT LEFT WITH SLIDE, HEEL TAP, CLOSE, SIDE STEP, SLIDE

- 1-2 1/4 de tour à D et pas PD en avant– Pivoter le talon du PD à D et ramener PG à côté du PD en revenant face 12 :00
- 3-4 1/4 de tour à D et pas PD en avant– Pivoter le talon du PD à D et ramener PG à côté du PD en revenant face 12 :00
- 5-6 Toucher talon du PG en avant – Toucher PG à côté du PD
- 7-8 Grand pas PG à G – Glisser PD à côté du PG

17-24 HEEL TAP, HEEL TAP, TOES BACK, TOES BACK, HEEL TAP, ¼ PIVOT LEFT WITH TOES TOUCH, CLOSE, SIDE TOUCH

- 1-2 Toucher le talon du PD en avant (2x)
- 3-4 Toucher la pointe du PD en arrière (2x)
- 5 Toucher le talon du PD en avant
- 6 1/4 de tour à G et pointe du PD à D (09 :00)
- 7-8 Pas PD à côté du PG – Toucher la pointe du PG à G

25-32 SIDE TOUCH SWITCHES, HEEL TAPS, CLOSE

- &1 PG à côté du PD – Toucher la pointe du PD à D
- &2 PD à côté du PG – Toucher la pointe du PG à G
- &3 PG à côté du PD – Toucher la pointe du PD à D
- &4 PD à côté du PG – Toucher la pointe du PG à G
- 5-6-7 Toucher talon du PG à 10h - Toucher talon du PG à 11h - Toucher talon du PG à 12h
- 8 PG à côté du PD

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺