



THE SOUTH

Chorégraphe	Marie Claude Gil (2022)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	The Southern Side Of Heaven – Buddy Jewell
Particularité	1 RESTART
Départ	4X8 temps

1-8 ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STOMP, LOCK LEFT, LOCK RIGHT

- 1& Poser le talon du PD en avant – Revenir PDC sur PG
2& 1/4 de tour à D et poser le talon du PD en avant – Revenir PDC sur PG (03 :00)
3&4 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG – Taper le sol avec le PD à côté du PG

VARIANTE :

- 3&4 *Pas PD en arrière en sautant – Revenir PDC sur PG – Taper le sol avec le PD à côté du PG*
5&6 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant
7&8 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant

9-16 STEP ¼ TURN RIGHT, WEAVE, POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, SAILOR STEP

- 1&2 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD – Croiser PG devant PD (06 :00)
3&4& Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

RESTART ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

- 5&6 Pointe du PD à D – Toucher PD à côté du PG – Pointe du PD à D
7&8 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D

17-24 CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN

- 1-2 Croiser PG devant PD – Revenir PDC sur PD
3&4 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
5-6 Croiser PD devant PG – Revenir PDC sur PG
7&8 1/4 de tour à D et croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D (09 :00)

25-32 RUMBA BOX, BACK TOE STRUT (LEFT AND RIGHT), COASTER STEP

- 1&2 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG en avant
3&4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD en arrière
5&6& Pointe du PG en arrière – Poser talon du PG – Pointe du PD en arrière – Poser talon du PD
7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

33-40 LOCK RIGHT, LOCK LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF

- 1&2 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
3&4& Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant
5&6& 1/4 de tour à G et pas PD à D - Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant - 1/4 de tour à G et pas PG à en avant - Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant (03 :00)
7&8& 1/4 de tour à G et pas PD à D - Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant - Pas PG à G - Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant (12 :00)

41-48 JAZZ BOX WITH TOES STRUT, STEP ½ TURN STEP, STEP 1/ 2 TURN STEP

- 1&2& Croiser pointe du PD devant PG – Poser talon du PD – Pointe du PG en arrière – Poser talon du PG
- 3&4& Pointe du PD à D – Poser talon du PD – Croiser pointe du PG devant PD – Poser talon du PG
- 5&6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG – Pas PD en avant (06 :00)
- 7&8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant (12 :00)

49-56 KICK RIGHT (X2), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP, LOCK LEFT

- 1&2 Kick du PD en avant – Kick du PD en avant – Toucher pointe du PD en arrière
- 3&4& Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 5&6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG – Pas PD en avant (06 :00)
- 7&8 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant

57-64 VINE RIGHT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) LEFT AND RIGHT VINE LEFT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) RIGHT AND LEFT

- 1&2& Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant
- 3&4& Pas PG à G – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant – Pas PD à D - Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant
- 5&6& Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G - Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant
- 7&8& Pas PD à D - Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant – Pas PG à G - Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant

RESTART :

- Mur 2 après 12 temps (12 :00)

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺