



THE PICKUP MAN

Chorégraphe	Ivonne Verhagen (2023)
Description	48 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Pickup Man – Joe Diffie & Real Hypha
Particularité	2 RESTARTS – 1 TAG
Départ	2X8 temps

1-8 TURN 1/4 RIGHT, TOUCH, TURN 1/4, TURN 1/2 AND TURN 1/4 LEFT, TURN 1/4 AND TURN 1/4 RIGHT

1-2 1/4 de tour à D et pas PD à D – Toucher PG à côté du PD (03 :00)

VARIANTE :

1-2 1/4 de tour à D et pas PD à D – Pointer PG à G (03 :00)

3-4 1/4 de tour à G et pas PG en avant – 1/2 tour à G et pas PD en arrière (06 :00)

5-6 1/4 de tour à G et pas PG à G – Toucher PD à côté du PG (03 :00)

VARIANTE :

5-6 1/4 de tour à G et pas PG à G – Pointer PD à D (03 :00)

7-8 1/4 de tour à D et pas PD en avant - 1/4 de tour à D et pas PG à G (09 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 2 (03 :00). Attention : faire 1/2 de tour à D au lieu ¼

9-16 CROSS BEHIND, TURN 1/4 LEFT, PIVOT TURN 1/4 LEFT, CROSS SHUFFLE, TURN 1/4 RIGHT, TURN 1/4 RIGHT

1-2 Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (06 :00)

3-4 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (03 :00)

5&6 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

7-8 1/4 de tour à D et pas PG en arrière – 1/4 de tour à D et pas PD à D (09 :00)

17-24 CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN

1&2 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

3-4 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG

5-6 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière

7-8 1/4 de tour à D et pas PD à D – Pas PG en avant (12 :00)

25-32 (&) (DIAGONAL) RIGHT, TOUCH, HOLD, AND (DIAGONAL) LEFT, TOUCH, HOLD, STEP 2 X BACK, ROCK STEP BACK

&1-2 Petit saut avec le PD en diagonale avant D – Toucher PG à côté du PD – Pause

&3-4 Petit saut avec le PG en diagonale avant G – Toucher PD à côté du PG – Pause

5-6 Pas PD en arrière – Pas PG en arrière

7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

RESTART ICI SUR LE MUR 5 (06 :00)

33-40 JAZZ BOX 1/4 TURN, ROCKING CHAIR

1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière

3-4 1/4 de tour à D et pas PD à D – Pas PG en avant (03 :00)

5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG

7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

41-48 (&) OUT, HOLD, TURN 1/4 LEFT, 3X BEND KNEES, TURN 1/2 RIGHT

&1-2 Pas PD à D – Pas PG à G - Pause

3-4 Sur 2 temps faire 1/4 de tour à G et PDC sur PG (12 :00)

5&6& Flexion des genoux – Se redresser légèrement – Flexion des genoux – Se redresser légèrement

7&8 Flexion des genoux – Se redresser légèrement – 1/2 tour à D et lever le genou D devant (06 :00)

VARIANTE :

5&6&7& *Faire un mouvement de guitare avec les bras sur les temps*

TAG ICI SUR LE MUR 8 (12 :00)

RESTART :

- Mur 2 après les 8 premiers comptes (03 :00) :

Sur le temps 8 : faire 1/2 de tour à D (au lieu d'1/4) et reprendre la danse au début (06 :00)

- Mur 5 après les 32 premiers comptes (06 :00)

TAG :

- Mur 8 : à la fin du mur (12:00) : Ajouter les 8 temps suivants :

1-8 Poser PD à côté du PG – 7 temps de Pause

Puis reprendre la danse au début.

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺