



THE ONE

Chorégraphe	Marie Claude Gil (2024)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	The Good Ones – Gabby Barrett
Particularité	1 RESTART – 2 TAGS
Départ	2X8 temps

1-8 RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, FORWARD MAMBO, COASTER STEP

- 1&2 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG – PD à côté du PG
3&4 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD – PG à côté du PD
5&6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – PD à côté du PG
7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

RESTART ICI SUR LE MUR 6 (09 :00)

9-16 RIGHT STEP LOCK FORWARD, LEFT STEP LOCK FORWARD, STEP ½ TURN, TRIPLE ½ TURN

- 1&2 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
3&4 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 2 (09 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 4 (06 :00)

- 7&8 1/4 de tour à G et pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à G et pas PD en arrière (12 :00)

17-24 LEFT SWEEP, RIGHT SWEEP, LEFT SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, ¼ TURN, TRIPLE STEP, STEP ½ TURN STEP

- 1-2 Faire un arc de cercle avec le PG vers l'arrière – Faire un arc de cercle avec le PD vers l'arrière
3&4 Faire un arc de cercle avec le PG vers l'arrière – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
5&6 1/4 de tour à D et pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant (03 :00)
7&8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant (09 :00)

25-32 RIGHT AND LEFT VAUDEVILLE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK ½ TURN STEP

- 1&2& Croiser PD devant PG – Pas PG en diagonale arrière G – Toucher Talon D en diagonale avant D – Pas PD à côté du PG
3&4& Croiser PG devant PD – Pas PD en diagonale arrière D – Toucher Talon G en diagonale avant G – Pas PG à côté du PD
5&6 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
7&8 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD – 1/2 tour à G et pas PG à G (03 :00)

RESTART :

- Mur 6 après les 8 premiers comptes (09 :00)

TAG :

- Mur 2 après les 14 premiers comptes (09 :00)

- Mur 4 après les 14 premiers comptes (06 :00)

Remplacer les temps 15&16 par Kick Ball Change (au lieu de triple demi-tour) puis reprendre la danse au début

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺