



THE KISS

Chorégraphe	Nikola Meyer & Agnès Gauthier (2024)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire -
Musique	Kiss Of Death - Ernest
Particularité	1 RESTART
Départ	2X8 temps

1-8 RF POINT SIDE SWEEP, RF STEP FWD, LF POINT SIDE SWEEP, LF STEP FWD, RF HEEL, LF HEEL, RF KICK FRONT, STOMP UP, FLICK BACK, RF STOMP UP, RF SLIDE, LF STOMP UP

- 1&2& Toucher pointe du PD à D – Pas PD en avant – Toucher pointe du PG à G – Pas PG en avant
3&4& Toucher talon du PD en avant – Ramener PD à côté du PG – Toucher talon du PG en avant –
Ramener PG à côté du PD
5&6& Kick du PD en avant – Taper PD au sol à côté du PG – Plier le genou D en arrière – Taper PD au sol
à côté du PG
7-8 Grand pas PD à D – Taper PG au sol à côté du PD

9-16 LF STOMP SIDE, RF HEEL, TOE, HEEL, RF STOMP SIDE, LF HEEL, TOE, HEEL, LF COASTER STEP, RF SHUFFLE FWD

- 1&2& Taper PG au sol à G – Pivoter talon du PD à G – Pivoter pointe du PD à G – Pivoter talon du PD à G
3&4& Taper PD au sol à D – Pivoter talon du PG à D – Pivoter pointe du PG à D – Pivoter talon du PG à D
5&6 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant
RESTART ICI SUR LE MUR 3 (12 :00)
7&8 Pas PD en avant – PG derrière PD – Pas PD en avant

17-24 LF STEP ¼ TURN CROSS, ¼ TURN L TWICE, RF STEP FWD, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK BACK WITH KICK L, RF STOMP UP

- 1&2 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD – Croiser PG devant PD (09 :00)
3&4 1/4 de tour à G et pas PD en arrière – 1/4 de tour à G et pas PG à G – Pas PD en avant (03 :00)
5&6 Pas PG en avant – PD derrière PG – Pas PG en avant
7&8 Pas PD en arrière et Kick du PG en avant – Revenir PDC sur PG – Taper PD au sol à côté du PG

25-32 RF POINT DIAG BACK, RF BACK, LF POINT DIAG BACK, LF BACK, RF HEEL, LF HEEL, ¼ TURN L SLIDE R, LF STOMP, SWEEVET OR APPLE JACK

- 1&2& Toucher pointe du PD en diagonale arrière D – Pas PD en arrière – Toucher pointe du PG en
diagonale arrière G – Pas PG en arrière
3&4& Toucher talon du PD en avant – Ramener PD à côté du PG – Toucher talon du PG en avant –
Ramener PG à côté du PD
5-6 1/4 de tour à G et grand pas PD à D – Taper PG au sol à côté du PD (06 :00)
&7&8 Pivoter les 2 pointes à D (appui talon D et pointe G) – Revenir au centre – Pivoter les 2 pointes à G
(appui talon G et pointe D) – Revenir au centre

VARIANTE :

- &7&8 *Pivoter pointe du PG et talon du PD à G – Revenir au centre – Pivoter talon du PG et pointe du PD à
D – Revenir au centre*

RESTART :

- Mur 3 après 14 temps (12:00) :

ATTENTION : Changer 7&8 (Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant) par :

7-8 Stomp PD à D et Stomp PG à G

Puis redémarrer la danse au début