

THE GILIS DOUBLE

Musiques No One Needs To Know (Shania Twain – CD Greatest Hits) [135 bpm] You Don't Talk (Rodney Hayden - CD Real Thing) [135 bpm] Chorégraphe Romain Gilis **Type** Danse à deux couples, 86 temps Niveau Intermédiaire Position de départ : Closed Position [la position des deux couples, côte à côte, est inversée] Cavalier Cavalière Chasse Left, Chasse Rright, 1 - 6 Chasse Right, Chasse Left, 1 - 6 Rock Back Left Rock Back Right 1 & 2 Pas chassé à gauche 1 & 2 Pas chassé à droite Pas chassé à droite 3 & 4 3 & 4 Pas chassé à gauche 5 - 6 Rock Step G en arrière, revenir sur le PD 5 - 6 Rock Step D en arrière, revenir sur le PG 7 - 12 7 - 12Triple Step Left-Right, Shuffle Right-Left Diagonal Right Rock Back Right Turning 1/2 Right [facing new partner] [Lâcher la main D] [Lâcher la main G et passer sous le bras D du partenaire, en effectuant ½ tour à droite] 1 & 2 Triple Step sur place (G-D-G) 1 & 2 Shuffle D avec ¼ de tour à droite sur (2) Triple Step sur place (D-G-D) 3 & 4 3 & 4 Shuffle G avec ¼ de tour à droite sur (3) Rock Step G en arrière, revenir sur le PD 5 - 6 5 - 6 Rock Step D en arrière, revenir sur le PG [Les couples se retrouvent en Closed Position avec leur nouveau partenaire] 13-24 Refaire les pas des deux premières sections (1-6 et 7-12) une $2^{\text{ème}}$ fois [Les couples se retrouvent en Closed Position avec leur partenaire initial(e)] 25 – 30 Shuffle Left Forward, 25 - 30 Shuffle Right Forward, Shuffle 1/4 Turn Left, Rock Back Left Shuffle 1/4 Turn Right, Rock Back Right 1 & 2 Shuffle G en avant (G-D-G) 1 & 2 Shuffle D en avant (D-G-D) [La Cavalière passe sous le bras D du Cavalier] Shuffle D avec ¼ de tour à gauche sur (3) 3 & 4 Shuffle G avec ¼ de tour à droite sur (3) 3 & 4 [et se retrouve après 3 & 4 en face du nouveau partenaire] 5 - 6 Rock Step G en arrière, revenir sur le PD Rock Step D en arrière, revenir sur le PG 5 - 6 31-36 Refaire les pas de la section (25 - 30) une 2^{2me} fois [Les couples retrouvent leur partenaire initial(e)] [Le Cavalier saisit de sa main G la main D de la Cavalière] 37 – 42 Triple Step Left-Right, 37 - 42 Triple Step Right, Triple Full Turn Right, Rock Back Left Rock Back Right

1 & 2

3 & 4

[Changement de main pour le Cavalier : il saisit de sa main D la main D de la Cavalière]

5 - 6

Triple Step sur place (D-G-D)

Triple Turn (1 tour complet) à droite (G-D-G)

Rock Step D en arrière, revenir sur le PG

1 & 2

3 & 4

5 - 6

Triple Step sur place (G-D-G)

Triple Step sur place (D-G-D)

Rock Step G en arrière, revenir sur le PD

THE GILIS DOUBLE (suite)



43 – 48 Refaire les pas de la section (37 - 42) une 2ème fois		
49 – 54 <u>Triple Step Left, Shuffle Right I</u> <u>Rock Back Left</u>	<u>Back</u> 49 -54	Triple Step ½ Turn Left, Shuffle Left Back Rock Back Right
1 & 2 Triple Step sur place (G-D-G)	1 & 2	Triple Turn (½ tour) à gauche (D-G-D)
[Les partenaires se trouvent en Sweetheart Position]		
3 & 4 Shuffle D en arrière (D-G-D)	3 & 4	Shuffle G en arrière (G-D-G)
5 - 6 Rock Step G en arrière, revenir s	sur le PD 5 - 6	Rock Step D en arrière, revenir sur le PG
[Les Cavaliers échangent les partenaires (en diagonale)]		
55 - 60 Triple Step Left-Right, Rock Ba	<u>ck Left</u> 55 - 60	Cross Shuffle, Chasse Left, Rock Back Right
1 & 2 Triple Step sur place (G-D-G) 3 & 4 Triple Step sur place (D-G-D)	1 & 2 3 & 4	Cross Shuffle à gauche (D-G-D) Pas chassé à gauche (G-D-G)
[Les Cavalières se retrouvent en face de l'autre partenaire]		
5 - 6 Rock Step G en arrière, revenir s	sur le PD 5 - 6	Rock Step D en arrière, revenir sur le PG
61 – 68 Triple ½ Turn Right, Cross Beh ½ Turn Right, Rock Back Left	<u>sind,</u> 61 - 68	Triple ½ Turn Right, Step, Step ½ Turn Right Rock Back Right
[Ensemble, les partenaires font un tour complet]		
1 & 2 Triple Turn (½ tour) à droite (G- 3 PD croisé derrière le PG 4 Sur PD : ½ tour à droite (poids s 5 & 6 Triple Step sur place (D-G-D)	3	Triple Turn (½ tour) à droite (D-G-D) ¼ de tour à droite et PG à gauche ¼ de tour à droite et PD à droite Triple Step sur place (G-D-G)
[Les partenaires se trouvent face à face, avec les mains croisées, les mains D sous les mains G]		
7 - 8 Rock Step G en arrière, revenir s	sur le PD 7 - 8	Rock Step D en arrière, revenir sur le PG
69 – 74 <u>Chasse Left, Chasse Right,</u> <u>Rock Back Left</u>	69 - 74	Chasse Right, Chasse Left, Rock Back Right
 1 & 2 Pas chassé à gauche 3 & 4 Pas chassé à droite 5 - 6 Rock Step G en arrière, revenir s 	3 & 4	Pas chassé à droite Pas chassé à gauche Rock Step D en arrière, revenir sur le PG
75 – 80 <u>1/4 Turn Left, Cross Shuffle,</u> Chasse Right, Rock Back Left	75 - 80	1/4 Turn Right, Cross Shuffle, Chasse Left, Rock Back Right
[Baisser les mains D, lever les mains G. La Cavalière passe dans le dos du Cavalier]		
1 & 2 Sur PD: ¼ de tour à gauche et Cross Shuffle à droite 3 & 4 Pas chassé à droite 5 - 6 Rock Step G en arrière, revenir s	1 & 2 3 & 4 sur le PD 5 - 6	Sur PG: ¼ de tour à droite et Cross Shuffle à gauche Pas chassé à gauche Rock Step D en arrière, revenir sur le PG
81 – 86 Refaire les pas de la section (75 - 80) une 2 ^{ème} fois		

Recommencez avec le ©









[Les couples se retrouvent en Closed Position, mais avec changement de partenaire]















