



THE CARD YOU GAMBLE

Chorégraphe	Gary O'Reilly (2024)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	The Card You Gamble (Main Theme From Monarch) – Monarch Cast & Caitlyn Smith
Particularité	2 RESTARTS - FINAL
Départ	2X8 temps

1-8 R FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, R BACK-LOCK-BACK, L TRIPLE WITH FULL TURN L, R STEP-LOCK-STEP

- 1& Pas PD en avant – Toucher PG à côté du PD
2& Pas PG en arrière – Kick du PD en diagonale avant D
3&4 Pas PD en arrière – Croiser PG devant PD – Pas PD en arrière
5&6 1/3 de tour à G et pas PG en avant – 1/3 de tour à G et PD à côté du PG – 1/3 de tour à G et pas PG en avant (12 :00)
7&8 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant

9-16 L STEP 1/4 R PIVOT, CROSS, R BACK, 1/4 L, CROSS, L SIDE ROCK, WEAVE TO R, L HEEL FORWARD, TOGETHER

- 1&2 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD – Croiser PG devant PD (03 :00)
3&4 Pas PD en arrière – 1/4 de tour à G et pas PG à G – Croiser PD devant PG (12 :00)
5& Pas PG à G – Revenir PD sur PD
6&7& Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D
8& Toucher talon du PG en avant – Ramener PG à côté du PD

RESTART ICI SUR LE MUR 3 (12 :00)

17-24 STOMPS RL, R 1/2 R MONTEREY TURN, STOMPS RL, R KICK X2, BACK, TOUCH, FWD, SCUFF, R STEP 1/4 L PIVOT

- 1& Taper le PD au sol en avant – Taper le PG au sol à côté du PD
2&3& Pointer PD à D – 1/2 tour à D et PD à côté du PG – Pointer PG à G – PG à côté du PD (06 :00)
4& Taper le PD au sol en avant – Taper le PG au sol à côté du PD

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (06 :00)

- 5&6& Kick du PD en avant – Kick du PD en avant – Pas PD en arrière – Toucher PG à côté du PD
7& Pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant
8& Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (03 :00)

25-32 R CROSS, 1/4 R 1/4 R CROSS, R SIDE ROCK, HEEL GRIND, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, SIDE, BEHIND, 1/4L

- 1 Croiser PD devant PG
2&3 1/4 de tour à D et pas PG en arrière – 1/4 de tour à D et pas PD à D – Croiser PG devant PD (09 :00)
4& Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
5& Poser talon du PD en avant (pointe du PD vers la G) - Pivoter la pointe du PD à D et pas PG à G
6& Croiser PD derrière PG – Pas PG à G
7& Poser talon du PD en avant (pointe du PD vers la G) - Pivoter la pointe du PD à D et pas PG à G
8& Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (06 :00)

FINAL ICI SUR LE MUR 7 (12 :00)

RESTART :

- Mur 3 après 16 comptes (12 :00)
- Mur 4 après 20 comptes (06 :00)

FINAL :

A la fin du mur 7 (12 :00) : Ajouter Stomp PD sur place – Stomp PG sur place

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺