



THAT'S HOW I GOT TO MEMPHIS

[Partners]

(a.k.a. CCD'S Dance [Partners])

Musiques	Sur La Route De Memphis (Eddy Mitchel) (CD : Eddy Mitchel) That's How I Got To Memphis (Deryl Dodd) [109 bpm] (Album : "One Ride In Vegas") How I Got To Memphis (Bobby Bare) [114 bpm] (musique utilisée par le NCSB) (Album : "10 Bare Essentials")
Chorégraphe	Didier Moccatti (2009)
Type	Couple (danse progressive en cercle), 32 temps CHA-CHA FACILE
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position :	Sweetheart Position.

1 – 8 Right Vine, Touch, Left Vine, Touch

- 1 – 4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD
5 – 8 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG

9 – 16 Step Turn, Shuffle, Rock Step, Shuffle in ½ Turn

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et PG en avant)
On lâche les mains G. A la fin du ½ on reprend les mains G devant et le cavalier passe son bras G par-dessus la tête de la cavalière, les 2 mains G viennent sur épaule G de la cavalière. On est en RLOD.
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
On lâche les mains G. A la fin du ½ on reprend les mains G.
7 & 8 Shuffle G ½ tour à gauche (G-D-G)
On se retrouve en pos. Sweetheart. Facing LOD.

17 – 24 Right Diagonal Lock, Right Locked Shuffle, Left Diagonal Lock, Left Locked Shuffle

- 1 – 2 PD en avant dans la diagonale D, PG derrière le PD [lock]
3 & 4 Shuffle D en avant dans la diagonale D (PD en avant, PG derrière le PD [lock], PD en avant)
5 – 6 PG en avant dans la diagonale G, PD derrière le PG [lock]
7 & 8 Shuffle G en avant dans la diagonale G (PG en avant, PD derrière le PG [lock], PG en avant)

25 – 32 Step Turn, Shuffle in ½ Turn, Coaster Step, Stomp, Stomp

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et PG en avant)
On lâche les mains G. A la fin du ½ on reprend les mains G devant. On est en RLOD. On lâche tt de suite les mains G.
3 & 4 Shuffle D ½ tour à gauche (D-G-D)
On reprend la pos. Sweetheart.
5 & 6 Coaster Step G (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant)
7 – 8 Stomp PD, Stomp PG

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !