



TH GUEST RANCH (THELMA HOUSE)

Chorégraphe	David Villellas et Montse Chafino (2017)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Girl With A Fishing Rod – Lisa Mc Hugh (180 bmp)
Particularité	4 RESTARTS - FINAL
Départ	2X8 temps

1-8 STOMP UP R, R OUT, L OUT, HOLD, R HEEL FAN, R KICK, HOOK,

- 1-2 Taper le PD au sol sur place – Taper le PD au sol en diagonale avant D
- 3-4 Taper le PG au sol en diagonale avant G – Pause
- 5-6 Pivoter talon D à D – Ramener talon D à sa place
- 7-8 Kick du PD en diagonale avant D – Plier jambe D derrière jambe G

9-16 R 1/4 R VINE, HOLD, L STEP 1/2 R PIVOT, 1/4 R & L SIDE TOE STRUT,

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant – Pause (03 :00)
- 5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)
- 7-8 1/4 de tour à D et poser pointe du PG à G – Abaisser le talon G (12 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 9 (06 :00)

17-24 R BACK CROSS ROCK, R SIDE TOE STRUT, L BACK CROSS ROCK, 1/2 R & L BACK TOE STRUT,

- 1-2 Croiser PD derrière PG – Revenir PDC sur PG
- 3-4 Poser pointe du PD à D – Abaisser le talon D

RESTART ICI SUR LE MUR 2 (06 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 6 (06 :00)

- 5-6 Croiser PG derrière PD – Revenir PDC sur PD
- 7-8 1/2 tour à D et poser pointe du PG en arrière – Abaisser le talon G (06 :00)

25-32 R SLOW COASTER STEP, L SCUFF, L STEP-LOCK-STEP, R SCUFF,

- 1-2-3-4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant – Frotter le sol avec le talon G vers l'avant
- 5-6-7-8 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant - Frotter le sol avec le talon D vers l'avant

33-40 1/4 L WITH L SCOOT & R HITCH, 1/4 L WITH L SCOOT & R HITCH, R BACK ROCK, R JAZZ BOX WITH KICK,

- 1-2 1/4 de tour à G et sauter sur PG en levant le genou D - 1/4 de tour à G et sauter sur PG en levant le genou D (12 :00)

FINAL ICI SUR LE MUR 11 (12 :00)

- 3-4 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 5-6-7-8 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – Pas PD à D et Kick du PG en avant – Pas PG en avant

VARIANTE EN SAUTANT

- 1-2 1/4 de tour à G et sauter sur PG en levant le genou D - 1/4 de tour à G et sauter sur PG en levant le genou D (12 :00)

- 3-4 Pas PD en arrière et Kick du PG en avant – Poser PG et flick du PD en arrière

- 5-6-7-8 Croiser PD devant PG et flick du PG en arrière – Pas PG en arrière et kick du PD en avant – Pas PD à D et kick du PG en avant – Pas PG en avant et flick du PD en arrière

41-48 R STEP-LOCK-STEP, L SCUFF, L STEP-LOCK-STEP, R BACK HOOK,

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant - Frotter le sol avec le talon G vers l'avant
5-6-7-8 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant – Plier jambe D derrière jambe G

49-56 R BACK, FWD HOOK, L BACK, FWD HOOK, R BACK, FWD HOOK, L BACK, BACK HOOK,

- 1-2 Pas PD en arrière – Plier jambe G devant jambe D
3-4 Pas PG en arrière – Plier jambe D devant jambe G
5-6 Pas PD en arrière – Plier jambe G devant jambe D
7-8 Pas PG en arrière – Plier jambe D derrière jambe G

56-64 R WEAVE, 1/4 R & R FORWARD ROCK,

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
5-6 1/4 de tour à D et pas PD en avant – Revenir PDC sur PG (03 :00)
7-8 1/4 de tour à D et pas PD à D – Taper le sol avec le PG à côté du PD (06 :00)

RESTARTS :

- Mur 2 après les 20 premiers comptes (06 :00). Remplacer les comptes 19-20 par Stomp Up du PD - Pause
- Mur 4 après les 20 premiers comptes (12 :00). Remplacer les comptes 19-20 par Stomp Up du PD - Pause
- Mur 6 après les 20 premiers comptes (06 :00). Remplacer les comptes 19-20 par Stomp Up du PD - Pause
- Mur 9 après les 16 premiers comptes (06 :00)

FINAL :

Sur le mur 11 danser les 34 premiers temps (12 :00) puis faire un STOMP du PD en avant

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺