

TEXAS WALTZ PARTNERS :

Musique

Alibis (Tracy Lawrence)

Who Says You Can't Have It All (Alan Jackson)

Chorégraphe

Inconnu

Type

Ligne (seul ou couple), 1 mur, 36 temps. WALTZ-FACILE

Niveau

Débutants

SWEETHEART POSITION.

Pas de valse gauche devant, Pas de valse droit derrière

- 1 – 3 Pas de valse gauche devant (pas gauche devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
- 4 – 6 Pas de valse droit en arrière (pas droit derrière, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)

Pas de valse gauche devant croisé, Pas de valse droit devant croisé (2x)

- 1 – 3 Pas de valse gauche croisé devant (pas gauche croisé devant le pied droit, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
- 4 – 6 Pas de valse droit croisé devant (pas droit croisé devant le pied gauche, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)
- 1 – 3 Pas de valse gauche croisé devant (pas gauche croisé devant le pied droit, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
- 4 – 6 Pas de valse droit croisé devant (pas droit croisé devant le pied gauche, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)

Pas de valse gauche devant, Pas de valse droit derrière

- 1 – 3 Pas de valse gauche devant (pas gauche devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place)
- 4 – 6 Pas de valse droit en arrière (pas droit derrière, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit sur place)

Pas de valse avec 1/2 tour à gauche, Pas de valse derrière : (2x)

- 1 – 3 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à gauche en ramenant le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place
On lâche les mains G, pour faire un triple step vers la G. Les mains D passent par-dessus la tête de la cavalière. RLOD
- 4 – 6 Pas de valse en arrière (pas droit derrière, pied ramener le pied gauche à côté du pied droit, pied droit sur place)
On récupère les 2 mains G devant et on passe les bras G. par-dessus la tête de la cavalière. RLOD
- 1 – 3 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à gauche en ramenant le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche sur place
On lâche les mains D, 1/2 à G et on reprend les mains D en Sweetheart. LOD
- 4 – 6 Pas de valse en arrière (pas droit derrière, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pied droit sur place). FACING LOD

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !