



TEXAS TIME

Chorégraphe	Alan Birchall & Jacqui Jax (2018)
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Texas Time – Keith Urban
Particularité	FINAL
Départ	5X8 temps

1-8 WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN, STEP

- 1-2 Croiser PD devant PG - Pas PG à G
3-4 Croiser PD derrière PG - Pointer PG à G
5-6 Croiser PG devant PD – Pas PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant – Pas PG en avant (03:00)

9-16 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP

- 1-2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG
3&4 1/2 tour à D et PD sur place – PG sur place – 1/2 à D et PD sur place (03 :00)

VARIANTE :

- 3&4 *Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant*
5-6 Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD
7&8 Pas PG en arrière - Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière

17-24 ¼ TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS

- 1-2 1/4 de tour à D et Grand pas PD à D - Glisser PG à côté du PD (06:00)
3&4 Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD
5-6 1/4 de tour à D et Soulever et rabaisser les talons - 1/4 de tour à D et Soulever et rabaisser les talons (finir PDC sur PG) (12:00)
7&8 Kick du PD en avant - PD à côté du PG - Croiser PG devant PD

25-32 ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼, STEP, 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS, ¼ 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS

- 1-2 Pas PD à D - Revenir PDC sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et Pas PG en avant - Pas PD en avant (09:00)
5&6 Toucher pointe du PG en avant et coup de hanches à G – Coup de hanches à D – Coup de hanches à G (PDC sur PG)
7&8 1/4 de tour à G et toucher pointe du PD à D et coup de hanches à D - Coup de hanches à G - Coup de hanches à D (PDC sur PD) (06:00)

33-40 SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Pas PG à G
3&4 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Croiser PD devant PG
5-6 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD
7&8 Croiser PG devant PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD

41-48 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER ¼, STEP ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD à D - PG à côté du PD
- 3&4 Pas PD à D - PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (09:00)
- 5-6 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD (12:00)
- 7&8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D - Croiser PG devant PD

49-56 ¼ MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK

- 1-2 Toucher pointe du PD à D – 1/4 de tour à D et PD à côté du PG (03:00)
- 3-4 Toucher pointe du PG à G - Croiser PG devant PD
- 5&6 Pas PD en arrière - PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 7-8 Pas PG en avant - Pas PD en avant

FINAL ICI SUR LE MUR 8

57-64 KICK BALL STEP, STEP ¼ PIVOT, CROSS, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN

- 1&2 Kick du PG en avant - PG à côté du PD - Pas PD en avant
- 3-4 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD (06:00)
- 5-6 Croiser PG devant PD – 1/4 de tour à G et Pas PD en arrière (03:00)
- 7&8 1/4 de tour à G et Pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et Pas PG en avant (09:00)

FINAL :

Sur le mur 8 après 56 comptes (06:00), faire un dérouler pour finir à 12:00

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺