



TEXAS STOMP

Chorégraphe	Ruth Elias
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne - Contra
Niveau	Débutant
Musique	Sneaky Freaky People – Big Al Downing A Good Day To Run – Darryl Worley Geronimo – James T. Horn Dancin' Shoes – Ronnie Mc Dowell The Shake – Neal Mc Coy
Particularité	
Départ	Sur « A Good Day To Run » : 2X8 temps Sur « The Shake » : 2X8 temps

1-8 FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK, BACK LEFT, RIGHT, LEFT STOMP

- 1-2-3 Pas PD en avant - Pas PG en avant - Pas PD en avant
- 4 Kick du PG devant
- 5-6-7 Pas PG en arrière - Pas PD en arrière - Pas PG en arrière
- 8 Toucher PD à côté du PG

9-16 SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP

- 1-2 Pas PD à D - PG à côté du PD
- 3-4 Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG à G - PD à côté du PG
- 7-8 Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG

17-24 SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, FORWARD, STOMP, BACK, STOMP

- 1-2 Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD en avant - Toucher PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG en arrière - Toucher PD à côté du PG

25-32 FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, ½ TURN LEFT HITCH

- 1-2 Pas PD en avant - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 Pas PD en avant – Frotter le sol avec le talon du PG
- 5-6 Pas PG en avant - Glisser le PD à côté du PG
- 7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à G en levant le genou droit

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺