



TEN GUITARS

Chorégraphe	Martine Canonne (2019)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Ten Guitars – Michael English
Particularité	
Départ	4X8 temps

1-8 WALK R-L-R, TOGETHER, TOE FAN OUT-IN RF & LF

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Pas PG en avant – Pas PD en avant – PG à côté du PD
5-6 Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur - Ramener la pointe du PD au centre
(Style : sur le refrain, tourner l'avant-bras D et la tête à D et revenir)
7-8 Pivoter la pointe du PG vers l'extérieur - Ramener la pointe du PG au centre
(Style : sur le refrain, tourner l'avant-bras G et la tête à G et revenir)

9-16 BACK R-L-R, TOGETHER, HEELS SPLITS

- 1-2-3-4 Pas PD en arrière - Pas PG en arrière - Pas PD en arrière - PG à côté du PD
5-6 Pivoter les 2 talons vers l'extérieur - Ramener les 2 talons au centre
(Style : sur le refrain, ouvrir les 2 coudes vers l'extérieur et revenir au centre)
7-8 Pivoter les 2 talons vers l'extérieur - Ramener les 2 talons au centre
(Style : sur le refrain, ouvrir les 2 coudes vers l'extérieur et revenir au centre)

17-24 SIDE R, TOGETHER, SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOGETHER, ¼ L, BRUSH

- 1-2-3-4 Pas PD à D - PG à côté du PD - Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD
5-6-7-8 Pas PG à G - PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant - Brosser le sol avec la pointe du PD vers l'avant (09:00)

25-32 TOE STRUT RF & LF, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser la pointe du PD devant - Poser le reste du PD au sol
3-4 Poser la pointe du PG devant - Poser le reste du PG au sol
5-6 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG
7-8 Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺