



TEMPLE BAR

Chorégraphe	Arnaud Marraffa (2016)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant +
Musique	Temple Bar – Nathan Carter
Particularité	1 TAG - FINAL
Départ	Démarrer la danse 32 comptes après le début des paroles

1-8 WALK X2, ROCK STEP MAMBO, BACK x2, COASTER STEP

- 1-2 Pas PD en avant - Pas PG en avant
3&4 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG - Pas PD en arrière
5-6 Pas PG en arrière – Pas PD en arrière
7&8 Pas PG en arrière - Ramener PD à coté du PG - Pas PG en avant

9-16 SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, TRIPPLE STEP ¼ TURN

- 1&2 Pas PD à D - Revenir PDC sur PG - Croiser PD devant PG
3&4 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD - Croiser PG devant PD
5-6 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD
7&8 1/4 à D – Pas PD en avant - Ramener PG à côté du PD – Pas PD en avant (03:00)

17-24 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D – PDC sur PD (06:00)
3&4 Croiser PG devant PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD
5-6 Pas PD à D - Revenir PDC sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Croiser PD devant PG

25-32 TOE TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS, WALK ¾ TURN, STEP FWD

- 1&2 Pointer PG à G - Pointer PG à coté du PD - Pointer PG à G
3&4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D - Croiser PG devant PD
5-6-7 Faire 3/4 de tour à D en marchant (Pas PD (9:00) – Pas PG (12:00) - Pas PD (3:00))
8 Pas PG en avant

TAG ICI SUR LE MUR 5 (03:00)

TAG :

A la fin du Mur 5 (03:00), ajouter les 6 temps suivants puis recommencer la danse au début :

1-6 JAZZ BOX, STOMP x2

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
3-4 Pas PD à D - Ramener PG à coté du PD
5-6 Poser PD - Poser PG

FINAL :

A la fin du Mur 7, la musique ralenti, modifier les comptes 29 à 32 en faisant un tour complet en marchant à la place de faire ¾ de tour. On se retrouve alors face au mur de 12:00.

Danser les comptes 1 à 14, puis décroiser et poser le PD à D, croiser le PG devant le PD en faisant un tour complet vers la D pour revenir à 12:00