



TELESCOPIC

Chorégraphe	Rob Fowler (2013)
Description	48 temps – 4 murs – Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire -
Musique	Telescope – Hayden Panettiere
Particularité	2 TAGS
Départ	3x8 temps

1-8 RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, PIVOT ½ TURN LEFT, TOUCH & HEEL & STEP ¼ TURN

- 1&2 Kick du PD en avant – Poser PD à côté du PG – PG à côté du PD
 3-4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
 5&6 Toucher PD derrière PG – Pas PD en arrière – Toucher talon G en avant
 &7-8 Poser PG à côté du PD – Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (03 :00)

9-16 SYNCOPATED JAZZ BOX, ½ MONTEREY, LEFT HEEL JACK

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
 &3-4 Pas PD à D – Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
 5-6 1/2 tour à D et poser PD à côté du PG – Pointer PG à G (09 :00)
 7&8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Toucher talon G en diagonale avant G

17-24 CROSS, SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT MAMBO STEP, RIGHT SAILOR STEP

- &1-2 Poser PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – Pas PG à G
 3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D
 5&6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – Poser PG à côté du PD
 7&8 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D

25-32 CROSS, ¼ TURN LEFT STEP BACK, LEFT COASTER STEP, HIP BUMPS, MAKE ½ TURN LEFT HIP BUMPS

- 1-2 Croiser PG devant PD – 1/4 de tour à G et pas PD en arrière (06 :00)
 3&4 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant
 5&6 Pas PD à D et balancer les hanches en avant – Balancer les hanches en arrière – Balancer les hanches en avant
 &7&8 1/2 tour à G (PDC sur PD) et balancer les hanches en avant – Balancer les hanches en arrière – Balancer les hanches en avant (PDC sur PG) (12 :00)

TAG 2 ICI SUR LE MUR 4 (09 :00)

33-40 BRUSH OUT, OUT, IN, CROSS SHUFFLE, STEP, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1&2 Frotter le sol avec l'avant du PD vers l'avant – Pas PD à D – Pas PG à G
 &3&4 Ramener PD à côté du PG – Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
 5&6& Pas PD en diagonale avant D – Toucher PG derrière PD – Pas PG en arrière – Kick du PD en avant
 7&8 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

41-48 STEP, TOUCH, BACK, KICK, LEFT SAILOR ¼ TURN, STEP RIGHT, PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT

- 1&2& Pas PG en diagonale avant G – Toucher PD derrière PG – Pas PD en arrière – Kick du PG en avant
 3&4 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et PD à côté du PG – Pas PG à G (09 :00)
 5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (03 :00)
 7-8 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/2 tour à G et pas PG en avant (03 :00)

TAG 1 ICI SUR LE MUR 2 (06 :00)

TAG 1 :

- A la fin du Mur 2 (06 :00)

Ajouter les 4 temps suivants puis reprendre la danse au début :

1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG et cliquer des doigts (12 :00)

3-4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG et cliquer des doigts (06 :00)

TAG 2 :

- Mur 4, danser les 32 premiers comptes (09 :00)

Ajouter les 4 temps suivants puis reprendre la danse au début :

1-2-3-4 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG – Stomp PD – Stomp PG (06 :00)

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺