



SWEET IRELAND

Chorégraphe	Gary O'Reilly (2022)
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Sweet Ireland – Green Lads
Particularité	1 TAGS – FINAL
Départ	4X8 temps

1-8 CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &

- 1-2 Taper PD au sol croisé devant PG - Pause
&3&4 Pas PG à G - Croiser PD devant PG - Pas PG à G - Croiser PD devant PG
5-6 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD
7&8& Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD - Pas PD à D

9-16 CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD

- 1-2 Taper PG au sol croisé devant PD - Pause
&3&4 Pas PD à D - Croiser PG devant PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD
5-6 Pas PD à D - Revenir PDC sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Pas PD en avant

17-24 FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, 1/2 WALK, WALK

- 1-2 Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD
3&4 1/2 tour à G et pas PG en avant - 1/2 tour à G et PD à côté du PG - Pas PG en avant (12 :00)
5-6 Pas PD avant - Revenir PDC sur PG
7-8 1/2 tour à D et pas PD en avant – Pas PG en avant (06 :00)

25-32 OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4 , CROSSING SHUFFLE

- &1-2 Pas PD à D - Pas PG à G - Pas PD en arrière
3-4 Pas PG en arrière - Revenir PDC sur PD
5-6 Pas PG en avant - 1/4 de tour à D (09 :00)
7&8 Croiser PG devant PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD

33-40 POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

- 1-2 Pointer PD à D - Pause
&3&4 PD à côté du PG – Toucher talon G en avant - PG à côté du PD – Toucher talon D en avant
&5-6 PD à côté du PG - Pointer PG à G - Pause
&7&8 PG à côté du PD – Toucher talon D en avant - PD à côté du PG – Toucher talon G en avant

41-48 & ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSSING SHUFFLE

- &1-2 PG à côté du PD - Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG
3&4 1/4 de tour à D et pas PD à D - PG à côté du PD - 1/4 de tour à D et pas PD en avant (03 :00)
5-6 Pas PG en avant - 1/4 de tour à D et PDC sur PD (06 :00)
7&8 Croiser PG devant PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD

49-56 POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

- 1-2 Pointer PD à D - Pause
&3&4 PD à côté du PG – Toucher talon G en avant - PG à côté du PD – Toucher talon D en avant
&5-6 PD à côté du PG - Pointer PG à G - Pause
&7&8 PG à côté du PD – Toucher talon D en avant - PD à côté du PG – Toucher talon G en avant

57-64 & ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSS, SIDE ROCK

- &1-2 PG à côté du PD - Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG
3&4 1/4 de tour à D et pas PD à D - PG à côté du PD - 1/4 de tour à D et pas PD en avant (12 :00)
5-6-7 Pas PG en avant - 1/4 de tour à D et PDC sur PD (03 :00)
7-8& Croiser PG devant PD - Pas PD à D - Revenir PDC sur PG

TAG ICI SUR LE MUR 3 (09:00)

FINAL ICI SUR LE MUR 5 (12 :00)

TAG :

A la fin du Mur 3 (09:00) ajouter les 8 temps suivants :

1-8 ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, WALK

- 1-2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG
3-4 Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG

danser les comptes 1-4 face à 07.30

- 5-6 1/4 de tour à D et pas PD en avant - 1/4 de tour à D et pas PG en avant (01 :30)
7-8 1/4 de tour à D et pas PD en avant - 1/8 de tour à D et pas PG en avant (06 :00)

FINAL :

A la fin du mur 5 (12 :00), finir en tapant le PD au sol croisé devant PG (12 :00)

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺