



SWEET CAROLINE

Chorégraphe	Darren Bailey (2017)
Description	56 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Sweet Caroline – Neil Diamond
Particularité	PHRASE – 2 TAGS
Départ	28 temps

PHRASE : A – A – A – TAG 1 – B – B – A – A – A – TAG 1 – B – B – a- TAG/RESTART – B – B

PARTIE A (32 comptes) Toujours face 12 :00 ou 06 :00

1-8 POINT R, TOUCH, SLIDE R, TOUCH, POINT L, TOUCH, SLIDE L, TOUCH

- 1-2 Pointer PD à D – Toucher PD à côté du PG
- 3-4 Grand pas PD à D – Glisser et toucher PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PG à G- Toucher PG à côté du PD
- 7-8 Grand pas PG à G- Glisser et toucher PD à côté du PG

9-16 OUT, OUT, IN WITH ¼ TURN R, IN, OUT, OUT, IN WITH ¼ TURN R, IN

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D – Pas PG en diagonale avant G
- 3-4 1/4 de tour à D et PD au centre – Ramener PG à côté du PD (03 :00)
- 5-6 Pas PD en diagonale avant D – Pas PG en diagonale avant G
- 7-8 1/4 de tour à D et PD au centre – Ramener PG à côté du PD (06 :00)

17-24 R VINE, TOUCH, L VINE, TOUCH

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD - Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD
- 5-6-7-8 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG - Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG

TAG 2 ICI SUR LA DERNIERE PARTIE A DE LA DANSE (06 :00)

25-32 WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Pas PG en avant - Pas PD en avant – Kick du PG en avant
- 5-6-7-8 Pas PG en arrière – Pas PD en arrière - Pas PG en arrière – Toucher PD à côté du PG

TAG 1 : Après 3 parties A (06:00)

1-8 STEP CLAP X4 MAKING TWO ¼ TURNS L

- 1-2 Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains
- 3-4 1/4 de tour à G et pas PG à G – Toucher PD à côté du PG et taper des mains (03 :00)
- 5-6 Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains
- 7-8 1/4 de tour à G et pas PG à G – Toucher PD à côté du PG et taper des mains (12 :00)

TAG 2 : Après 24 comptes de la dernière partie A (06 :00), puis reprendre avec la partie B

1-4 SWAY ¼ TURN L X2

- 1-2 1/4 de tour à G et pas PD à D en balançant les hanches à D – Revenir PDC sur PG (03 :00)
- 3-4 1/4 de tour à G et pas PD à D en balançant les hanches à D – Revenir PDC sur PG (12 :00)

PARTIE B (24 comptes) Toujours face 12 :00

1-8 ROCK R, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK L, RECOVER, CROSS, SIDE

- 1-2 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
- 3-4 Croiser PD devant PG – Pause
- 5-6 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
- 7-8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D

9-16 CROSS, HOLD, ROCK R, RECOVER, WEAVE TO L WITH ¼ TURN L

- 1-2 Croiser PG devant PD – Pause
- 3-4 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG – Pas PG à G
- 7-8 Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (09 :00)

17-24 STEP, CLICK, ¼ TURN L, CLICK, STEP, CLICK, ½ TURN L, CLICK

- 1-2 Pas PD en avant – Pause et cliquer des doigts de la main D
- 3-4 1/4 de tour à G et PDC sur PG – Pause et cliquer des doigts de la main D (06 :00)
- 5-6 Pas PD en avant – Cliquer des doigts de la main D
- 7-8 1/2 tour à G et PDC sur PG – Pause et cliquer des doigts de la main D (12 :00)

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺