



SUR LA ROUTE DE MEMPHIS

Chorégraphe	Josette Duplenne & Emilio Garcia (2018)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Sur la Route de Memphis – Eddy Mitchell
Particularité	
Départ	18 temps

1-8 RIGHT FORWARD DIAGONAL, WALK, LOCK, DIAGONAL, WALK, TOUCH BEHIND, LEFT FORWARD DIAGONAL, WALK, LOCK, DIAGONAL, WALK, TOUCH BEHIND

- 1-2-3-4 Pas PD en diag.avant D - PG derrière PD - Pas PD en diag.avant D - Toucher PG derrière PD
5-6-7-8 Pas PG en diag.avant G - PD derrière PG - Pas PG en diag.avant G - Toucher PD derrière PG

9-16 RIGHT SIDE STEP, BESIDE, SIDE STEP WITH ¼ TURN RIGHT, FORWARD LEFT BRUSH, LEFT JAZZ BOX, FORWARD RIGHT BRUSH

- 1-2-3-4 Pas PD à D - PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant – Frotter le sol avec la plante du PG vers l'avant (03 :00)
5-6-7-8 Croiser PG devant PD - Pas PD en arrière –PG à côté du PD – Frotter le sol avec la plante du PD vers l'avant

17-24 RIGHT JAZZ BOX, LEFT TOUCH, TOE STRUT WITH 1/8 TURN LEFT, TOE STRUT WITH 1/8 TURN LEFT

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière - PD à côté du PG - Toucher PG à côté du PD
5-6-7-8 1/8 de tour à G et pointer PG en avant - Poser PG entier au sol – 1/8 de tour à G et pointer PD en avant - Poser PD entier au sol (12 :00)

25-32 TOE STRUT WITH 1/8 TURN LEFT, TOE STRUT WITH 1/8 TURN LEFT, VINE LEFT, RIGHT HEEL FORWARD

- 1-2-3-4 1/8 de tour à G et pointer PG en avant - Poser PG entier au sol – 1/8 de tour à G et pointer PD en avant - Poser PD entier au sol (09 :00)
5-6-7-8 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG - Pas PG à G – Toucher talon du PD talon en avant

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺