



# STRAIGHT LINE

Chorégraphe	Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (2024)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Straight Line – Keith Urban
Particularité	1 RESTART - FINAL
Départ	4X8 temps

## 1-8 TOUCH, POINT, R SAILOR, WALK, ½, L COASTER STEP

- 1-2 Toucher pointe du PD croisé devant PG – Toucher pointe du PD à D  
3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD à D  
5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à G et Pas PD en arrière (06 :00)  
7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## 9-16 WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER STEP

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à D et Pas PG en arrière (12 :00)  
3&4 1/4 de tour à D et Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (06 :00)  
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD  
7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

RESTART ICI SUR LE MUR 3 (06 :00)

## 17-24 ¼ CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 1/4 de tour à G et Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D (03 :00)  
3-4 Croiser PG derrière PD – Revenir PDC sur PD  
5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G  
7-8 Croiser PD derrière PG – Revenir PDC sur PG

## 25-32 POINT, HOLD, ¼, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ BACK, BACK, TOUCH

- 1-2 Toucher pointe du PD à D - Pause  
&3-4 1/4 de tour à D et PD à côté du PG – Pas PG à G – Revenir PDC sur PD (06 :00)  
FINAL ICI SUR LE MUR 8 (12 :00)  
5-6 Croiser PG devant PD – 1/4 de tour à G et Pas PD en arrière (03 :00)  
7-8 Pas PG en arrière – Toucher PD à côté du PG

## 33-40 HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

- 1&2& Toucher talon du PD en avant – Poser PD à côté du PG – Toucher talon du PG en avant – Poser PG à côté du PD  
3&4& Toucher pointe du PD derrière PG – Poser PD légèrement en arrière – Toucher talon du PG en avant – Poser PG à côté du PD  
5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG  
7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

## 41-48 ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, KICK BALL STEP

- 1&2 1/4 de tour à G et Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à G et Pas PD en arrière (09 :00)  
3&4 1/4 de tour à G et Pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et Pas PG en avant (03 :00)  
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (09 :00)  
7&8 Kick du PD en avant – Poser PD à côté du PG – Pas PG en avant

#### 49-56 HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

- 1&2& Toucher talon du PD en avant – Poser PD à côté du PG – Toucher talon du PG en avant – Poser PG à côté du PD
- 3&4& Toucher pointe du PD derrière PG – Poser PD légèrement en arrière – Toucher talon du PG en avant – Poser PG à côté du PD
- 5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

#### 57-64 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L

- 1-2 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
- 5-6 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
- 7&8 1/4 de tour à G et Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG légèrement en avant (06 :00)

#### RESTART :

Sur le mur 3 après 16 comptes (06 :00)

#### FINAL :

Mur 8 (06 :00) faire les 28 premiers comptes (12 :00), puis :

- 5-6-7 Croiser PG devant PD – Croiser PG derrière PD, Toucher pointe du PD à D

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺