



# STORM AND STONE

Chorégraphe	Maddison Glover (2022)
Description	32 temps - 4 mur - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Run – Storm & Stone
Particularité	PHRASE - FINAL
Départ	2X8 temps

**PHRASE : A – A – B – B – A – A – B – B – A – A – B – B – A**

## **PARTIE A (16 comptes) Toujours face 12 :00 ou 03 :00**

### **1-8 R TOE-HEEL-CROSS, L COASTER CROSS, DIAGONAL WALK R L, R MAMBO FORWARD**

- 1&2      Touchez pointe du PD à côté du PG (pied tourné vers l'intérieur) – Toucher Talon du PD en diagonale avant D – Croiser PD devant PG  
3&4      Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD  
5-6      1/8 de tour à D et Pas PD en avant – Pas PG en avant (01 :30)  
7&8      Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière

### **9-16 L BACK, 1/8 R SIDE, L CROSS TRIPLE, RUMBA BOX (R & BACK, L & FORWARD)**

- 1-2      Pas PG en arrière – 1/8 de tour à D et Pas PD à D (03 :00)  
3&4      Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD  
5&6      Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD en arrière  
7&8      Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## **PARTIE B (16 comptes) Toujours face 06 :00 ou 09 :00**

### **1-8 1/2 CHARLESTON, L COASTER STEP, R STEP 1/2 L PIVOT, R STEP 1/4 L PIVOT, R CROSS**

- 1-2      Toucher pointe du PD en avant – Pas PD en arrière  
3&4      Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant  
5-6      Pas PD en avant – 1/2 à G et PDC sur PG (12 :00)  
7&8      Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG – Croiser PD devant PG (09 :00)

#### **VARIANTE STYLE :**

- 1-2      *Former un arc de cercle vers l'extérieur en avant avec le PD avant de toucher devant et former un arc de cercle vers l'extérieur en arrière avec le PD avant de le poser en arrière*

### **9-16 L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS, R & L VAUDEVILLE STEPS**

- 1-2      Pas PG à G – Revenir PDC sur PD  
3&4      Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD  
&5&6      Pas PD à D – Toucher Talon G en diagonale avant G – Ramener PG à côté du PD – Croiser PD devant PG  
&7&8      Pas PG à G – Toucher Talon D en diagonale avant D – Ramener PD à côté du PG – Pas PG en avant

#### **FINAL :**

Sur le dernier A (03 :00) : sur le compte 16, faire 1/4 de tour à G en tapant PG en avant :