



STOP STARING AT MY EYES

Chorégraphe	Raymond Sarlemijn & Niels Poulsen (2016)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant +
Musique	Boobs – The Bellamy Brothers
Particularité	1 RESTART - FINAL
Départ	Intro 5X8 temps

1-8 WALK R L, SHUFFLE R FWD, ROCK L FWD, CHASSÉ ¼ L

1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant

3&4 Pas PD en avant- PG à côté du PD – Pas PD en avant

FINAL ICI

5-6 Pas PG en avant- Revenir PDC sur PD

7&8 1/4 de tour à G et Pas PG à G - PD à côté du PG - Pas PG à G (09 :00)

9-16 CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS SIDE, L SAILOR ¼ L CROSS

1-2 Croiser PD devant PG - Pas PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Pas PD à D

5-6 Croiser PG devant PD - Pas PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et Pas PD à D – Croiser PG devant PD (06 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 5 (06:00)

17-24 SIDE TOGETHER, R RUMBA FWD, SIDE TOGETHER, L RUMBA FWD

1-2 Pas PD à D - PG à côté du PD

3&4 Pas PD à D - PG à côté du PD - Pas PD en avant

5-6 Pas PG à G - PD à côté du PG

7&8 Pas PG à G - PD à côté du PG – Pas PG en avant

25-32 R KICK BALL CHANGE, MONTEREY ¼ R, BRUSH BRUSH CLAP!

1&2 Kick du PD en avant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

3-4 Pointer PD à D – 1/4 de tour à D et PD à côté du PG (09 :00)

5-6 Pointer PG à G - PG à côté du PD

7&8 Frotter les deux bras sur les hanches d'avant en arrière - Frotter les deux bras sur les hanches d'arrière en avant - Taper dans les mains

RESTART :

- Sur le mur 5 après 16 comptes (06 :00)

FINAL :

Sur le mur 14(qui démarre face à 6h), faire les 4 premiers comptes, puis :

5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (12:00)