

SPRINGSTEEN

Chorégraphes : **Gail Smith**

Description : intermédiaire, 64 temps, 2 murs, danse en ligne, WCS – 4 RESTARTS (2, 4, 5 et 6) + final

Musiques : "Springsteen" de Eric Church (CD : Chief) - **Départ** : 2 X 8 temps

Comptes Description des pas

- 1-8** **WALK, HEEL SWITCHES, BALL, WALK, WALK, HEEL SWITCHES**
1-2 Poser PD devant, poser PG devant
3&4 Toucher talon D devant, rassembler PD à côté du PG, toucher talon G devant
&5-6 Rassembler PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG devant
7&8 Toucher talon D devant, rassembler PD à côté du PG, toucher talon G devant
9-16 **FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, BACK WALKS, COASTER CROSS**
&1-2 Rassembler PG à côté du PD, poser PD devant, revenir en appui sur le PG
3&4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière
5-8 Poser PG derrière, poser PD derrière (option : pivot ½ T à G, pivot ½ T à G)
7&8 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD (corps légèrement ouvert à D) (01:30)
17-24 **KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE**
1&2 Kick du PD devant, poser le PD légèrement derrière, croiser PG devant PD
3&4 Kick du PD devant, poser le PD légèrement derrière, croiser PG devant PD
5-6 Poser PD à D, revenir en appui sur PG
7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG (corps légèrement ouvert à G) (10:30)
25-32 **KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, SHUFFLE FORWARD**
1&2 Kick du PG devant, poser PG légèrement derrière, croiser PD devant PG
3&4 Kick du PG devant, poser PG légèrement derrière, croiser PD devant PG
5-6 Poser PG à G, ¼ T à D en posant PD devant
7&8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (03:00)

Restart ici face à 03:00 sur le mur 5.

- 33-40** **STEP, POINT, ROCK, RECOVER, POINT, CROSS, POINT, ROCK, RECOVER, POINT**
1-2 Poser PD devant, pointe PG à G
3&4 En appui sur le ball, croiser PG derrière PD, revenir en appui sur PD, pointe PG à G
5-6 Croiser PG devant PD, pointe PD à D
7&8 En appui sur le ball, croiser PD derrière PG, revenir en appui sur PG, pointe PD à D (03:00)
41-48 **¼ SAILOR TURN, ½ TURN, SHUFFLE, FULL TURN (OPTION WALK WALK)**
1&2 ¼ T à D en posant PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
3-4 Poser PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)
5&6 Poser PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
7-8 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant (12:00)
49-56 **CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE**
1-2 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG
3&4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D
5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD
7&8 Poser le PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant PG devant (09:00)

Restart ici face à 12:00 sur le mur 2, 4 et 6.

- 57-64** **TURN ¼, CROSSING SHUFFLE, TURN ¾, & SHUFFLE FORWARD**
1-2 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5-6 ¼ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D
7&8 ¼ T à D en posant PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (03:00)

Restart :

mur 5 face à 03:00 après le compte 32

mur 2, 4 et 6 face à 12:00 après le compte 56

Final : après les comptes 39&40, faire sailor step ½ T à D pour finir face à 12:00

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne en fonction de la chorée originale

@MG