



SOUND OF MISSING YOU

Chorégraphe	Gregory Danvoie & Agnès Gauthier (2024)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Sound Of Missing You – Catie Offerman
Particularité	1 TAG
Départ	2X8 temps

1-9 SIDE STEP, ROCK BACK, RECOVER, STEP-LOCK-STEP FWD, ROCK FWD, RECOVER, SAILOR WITH ¼ TURN

- 1-2-3 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Revenir PDC sur PG
4&5 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
6-7 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
8&1 1/4 de tour à G et croiser PG derrière PD – Pas PD à D - Pas PG à G (09 :00)

10-17 SKATE X2, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RECOVER, TRIPLE FULL TURN WITH ½ TURN

- 2-3 Glisser PD en diagonale avant D – Glisser PG en diagonale avant G
4&5 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
6-7 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
8&1 1/2 tour à G et pas PG en avant – 1/2 tour à G et pas PD en arrière - 1/2 tour à G et pas PG en avant (03 :00)

18-25 STEP FWD, TOUCH BEHIND, BACK-LOCK-BACK, ROCK BACK, RECOVER, BACK-LOCK-BACK

- 2-3 Pas PD en avant – Toucher pointe du PG derrière PD
4&5 Pas PG en arrière – Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
TAG ICI SUR LE MUR 3 (09 :00)
6-7 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
8&1 1/2 tour à G et pas PD en arrière – Croiser PG devant PD - Pas PD en arrière (09 :00)

26-32 SIDE ROCK WITH ¼ TURN, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE STEP WITH SWAY, SWAY, STEP FWD WITH ¼ TURN R

- 2-3 1/4 de tour à G et pas PG à G – Revenir PDC sur PD (06 :00)
4&5 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
6-7-8 Pas PD à D et balancer les hanches à D – Balancer les hanches à G – 1/4 de tour à D et pas PD à D (09 :00)

TAG :

- Sur le mur 3 (09:00) après 21 comptes, rajouter les 2 temps suivants :

- 6-7-8 Pas PD à D et balancer les hanches à D – Balancer les hanches à G – Balancer les hanches à D
Puis recommencer la danse au début

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺