



# SOMEWHERE IN SEDONA

Chorégraphe	Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski (2025)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	So Far So Good – Dalton Davis
Particularité	FINAL
Départ	1X8 temps

## 1-8 TOE/HEEL, 1/8 TURNING JAZZ BOX, KICK-BALL-CHANGE

- 1-2 Toucher pointe du PD à côté du PG et pivoter le genou D vers l'intérieur – Toucher le talon du PD en diagonale avant D et pivoter le genou D vers l'extérieur
- 3-4 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
- 5-6 Pas PD en avant – 1/8 de tour à D et pas PG en diagonale avant D (01 :30)
- 7&8 Kick du PD en avant – Poser PD à côté du PG – Pas PG en avant

## 9-16 ROCK/ RECOVER, BACK, 3/8 TURN L, WALK, WALK, HOLD, BALL-STEP

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 3-4 Pas PD en arrière – 3/8 de tour à G et pas PG en avant (09 :00)
- 5-6 Pas PD en avant - Pas PG en avant

### VARIANTE :

- 5-6 *Taper PD au sol en avant – Taper PG au sol en avant*
- 7&8 Pause – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## 17-24 ROCKING CHAIR, SIDE 1/4 TURN L, KICK, SIDE, CROSS

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 5-6 1/4 de tour à G et pas PD à D – Kick du PG en diagonale avant G (06 :00)
- 7-8 Pas PG à G – Croiser PD devant PG

## 25-32 LARGE STEP WITH DRAG, BACK ROCK/RECOVER, 1/8 FWD, TWIST HEELS RIGHT, TWIST HEELS LEFT, HITCH

- 1-2 Grand pas PG à G – Glisser PD vers PG (garder PDC sur PG)
- 3-4 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 5-6 Pas PD à D et pivoter les pieds 1/8 de tour à D – Pivoter les talons à D (07 :30)
- 7-8 Pivoter les talons à G – Lever le genou D

## 33-40 BACK, 1/8 SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH/HITCH, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD en arrière – 1/8 de tour à G et faire un arc de cercle vers l'arrière avec la jambe G (06 :00)
- 3-4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D
- 5-6 Croiser PG devant PD – Frotter le sol avec la plante du PD vers l'avant et lever le genou D
- 7&8 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

## 41-48 EXTENDED VINE, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER

- 1-2-3-4 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
- FINAL ICI SUR LE MUR 6 (12 :00)
- 5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
- 7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

**49-56 1/4 MONTEREY TURN (WITH TOUCH), SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH**

- 1-2 Pointer PD à D – 1/4 de tour à D et PD à côté du PG (09 :00)
- 3-4 Pointer PG à G – Toucher PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PD à D – Toucher PD à côté du PG

**57-64 MODIFIED FIGURE 8 (SIDE, BEHIND, STEP 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 R, STEP, LOCK, STEP)**

- 1-2 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3-4 1/4 de tour à D et pas PD en avant – Pas PG en avant (12 :00)
- 5-6 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant (06 :00)
- 7-8 Croiser PD derrière PG (en pliant le genou G) – Pas PG en avant

**FINAL :**

Sur le mur 6, danser les 44 premiers temps (12 :00) puis :  
Grand pas PG à G

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺