

SOMEWHERE ELSE FOR 2



Musique Somewhere Else , Toby Keith
Chorégraphe Linda Fortin (2011)
Type Western Dance Partner , Cercle , 48 temps 2 STEP
Niveau Débutant
Traduction Robert Martineau , Countrydansemag.com
Position : Right Open Promenade , face à LOD. *Les pas des partenaires sont du type opposés*

Homme :

1 – 8 Steps ¾ Turn In Cercle, Side Rock Step, Cross, Side Rock Step, ¼ Turn

1 – 4 Steps PG, PD, PG, PD en faisant un cercle de ¾ de tour à gauche
Position Double Hand Hold , homme face à OLOD et femme face à ILOD
5 & 6 PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD, PG croisé devant le PD
7 & 8 PD à droite [Rock], Revenir sur le PG, PD croisé devant le PG avec ¼ de tour à gauche
Position Right Open Promenade, face à LOD

9 – 16 Side Rock Step, Step, Step, Lock, Step, Rocking Chair, Side Rock Step, Together

1 & 2 PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD, PG en avant
3 & 4 PD en avant, PG derrière le PD [Lock], PD en avant
5 & 6 & PG en avant [Rock], Revenir sur le PD, PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD
7 & 8 PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD, PG à côté du PD

17 – 24 Touch, Touch, Touch, Sailor ¼ Turn, Cross Rock Step, Side, Cross Rock Step, ¼ Turn

L'homme pointe le pied derrière la femme et la femme devant l'homme
1 & 2 Pointe D à droite, Pointe D à côté du PG, Pointe D à droite
3 & 4 PD croisé derrière le PG avec ¼ de tour à droite, PG à gauche, PD en avant
Position Double Hand Hold, Homme face à OLOD et femme face à ILOD
5 & 6 PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD, PG à gauche
7 & 8 PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG, PD à droite avec ¼ de tour à droite
Position Left Open Promenade, face à RLOD

25 – 32 Step, Pivot ½ Turn, Step, Kick Ball Step, Walk, Walk, Kick Ball Step

Lâcher les mains
1 & 2 PG en avant , ½ tour à droite, PG en avant
Position Right Open Promenade, face à LOD
3 & 4 Kick PD en avant, PD à côté du PG, PG en avant
5 – 6 PD en avant, PG en avant
7 & 8 Kick PD en avant, PD à côté du PG, PG en avant

33 – 40 1/8 Turn, 3/8 Turn, Behind, Side, Cross, Weave To Left

1 - 2 PD en avant avec 1/8 de tour à gauche, PG à gauche avec 3/8 de tour à droite
Position Double Hand Hold, homme face à OLOD et femme face à ILOD
3 & 4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
5 – 6 & PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche
7 & 8 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG

41 – 48 ¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn, Step, Shuffle Fwd, Kick Ball Touch

On avance durant cette séquence face à LOD, Lâche main d de l'homme et main G de la femme
L'homme passe sous le bras G de la femme et sous son bras D
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
1 – 2 ¼ de tour à gauche et PG en avant, ½ tour à gauche et PD en arrière
3 – 4 ½ tour à gauche et PG en avant, PD en avant
5 & 6 Shuffle G en avant
Reprendre position Right Open Promenade, face à LOD
7 & 8 Kick PD en avant, PD à côté du PG, Touch pointe PG à côté du PD

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !

SOMEWHERE ELSE FOR 2



Femme :

1 – 8 Steps ¾ Turn In Cercle, Side Rock Step, Cross, Side Rock Step, ¼ Turn

- 1 – 4 Steps PD, PG, PD, PG en faisant un cercle de ¾ de tour à droite
Position Double Hand Hold , homme face à OLOD et femme face à ILOD
- 5 & 6 PD à droite [Rock], Revenir sur le PG, PD croisé devant le PG
- 7 & 8 PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD, PG croisé devant le PD avec ¼ de tour à droite
Position Right Open Promenade, face à LOD

9 – 16 Side Rock Step, Step, Step, Lock, Step, Rocking Chair, Side Rock Step, Together

- 1 & 2 PD à droite[Rock], Revenir sur le PG, PD en avant
- 3 & 4 PG en avant, PD derrière le PG [Lock], PG en avant
- 5 & 6 & PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG
- 7 & 8 PD à droite [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG

17 – 24 Touch, Touch, Touch, Sailor ¼ Turn, Cross Rock Step, Side, Cross Rock Step, ¼ Turn

- L'homme pointe le pied derrière la femme et la femme devant l'homme*
- 1 & 2 Pointe G à gauche, Pointe G à côté du PD, Pointe G à gauche
- 3 & 4 PG croisé derrière le PD avec ¼ de tour à gauche, PD à droite, PG en avant
Position Double Hand Hold, Homme face à OLOD et femme face à ILOD
- 5 & 6 PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG, PD à droite
- 7 & 8 PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD, PG à gauche avec ¼ de tour à gauche
Position Left Open Promenade, face à RLOD

25 – 32 Step, Pivot ½ Turn, Step, Kick Ball Step, Walk, Walk, Kick Ball Step

- Lâcher les mains*
- 1 & 2 PD en avant, ½ tour à gauche, PD en avant
Position Right Open Promenade, face à LOD
- 3 & 4 Kick PG en avant, PG à côté du PD, PD en avant
- 5 – 6 PG en avant, PD en avant
- 7 & 8 Kick PG en avant, PG à côté du PD, PD en avant

33 – 40 1/8 Turn, 3/8 Turn, Behind, Side, Cross, Weave To right

- 1 - 2 PG en avant avec 1/8 de tour à droite, PD à droite avec 3/8 de tour à gauche
Position Double Hand Hold, homme face à OLOD et femme face à ILOD
- 3 & 4 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD
- 5 – 6 & PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite
- 7 & 8 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD

41 – 48 ¼ Turn, Step, ¼ Turn, ¼ Turn, Shuffle ½ Turn, Kick Ball Touch

- On avance durant cette séquence face à LOD, Lâche main d de l'homme et main G de la femme
L'homme passe sous le bras G de la femme et sous son bras D
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 1 – 2 ¼ de tour à droite et PD en avant, PG en avant
- 3 – 4 PD en avant avec ¼ de tour à droite et PG en arrière avec ¼ de tour à droite
- 5 & 6 Shuffle D avec ½ tour à droite
Reprenre position Right Open Promenade, face à LOD
- 7 & 8 Kick PG en avant, PG à côté du PD, Touch pointe PD à côté du PG

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !