



SOME KIND OF WONDERFUL

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| Chorégraphe | Gary O'Reilly (2021) |
| Description | 32 temps - 4 murs - Danse en ligne |
| Niveau | Débutant |
| Musique | Some Kind Of Wonderful – Rod Stewart |
| Particularité | 1 RESTART – FINAL |
| Départ | 2x8 temps |

1-8 CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
- 7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (09 :00)

9-16 SIDE, POINT, SIDE, TOUCH, BUMP R, BUMP L, BUMP R, BUMP L

- 1-2 Pas PD à D – Croiser pointe du PG devant PD
- 3-4 Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD à D en faisant un coup de hanche à D en pliant le genou G – Revenir PDC sur PG en faisant un coup de hanche à G en pliant le genou D
- 7-8 Revenir PDC sur PD en faisant un coup de hanche à D en pliant le genou G – Revenir PDC sur PG en faisant un coup de hanche à G en pliant le genou D

17-24 SHUFFLE FWD, FWD ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK

- 1&2 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 3-4 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD

FINAL ICI SUR LE MUR 12

- 5&6 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en arrière
- 7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

25-32 WALK, POINT, WALK, POINT, JAZZBOX ¼ R WITH CROSS

- 1-2 Pas PD en avant légèrement croisé devant PG – Toucher pointe du PG à G
- 3-4 Pas PG en avant légèrement croisé devant PD – Toucher pointe du PD à D
- 5-6 Croiser PD devant PG – 1/4 de tour à D et pas PG en arrière
- 7-8 Pas PD à D – Croiser PG devant PD

RESTART :

- Sur le mur 4 après 8 comptes (09:00)

FINAL :

Sue le mur 12, danser les 20 premiers temps, puis faire :

5&6-7 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant - Pas PD en avant (12: 00)