



SOMEBODY YOU LOVE

Chorégraphe	Isabel Dréau, Stefano Civa et Bruno Penet (2023)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Somebody You Love – Alex Westin & Emma Svensson
Particularité	PHRASE - 4 TAGS - FINAL
Départ	2x8 temps

PHRASE : A – A – A – B – B – TAG – A – A – A – B – B – TAG – TAG – B – B – TAG – FINAL

PARTIE A (32 comptes)

1-8 OUT-OUT, IN-HOLD, COASTER STEP L, SCUFF R

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D – Pas PG en diagonale avant G
3-4 Pas PD en arrière – Pause
5-6 Pas PG en arrière – PD à côté du PG
7-8 Pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant

9-16 WEAVE TO R, SIDE ROCK R ¼ TURN L, ½ TOE STRUT BACK R

- 1-2 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD
3-4 Pas PD à D – Croiser PG devant PD
5-6 Pas PD à D – 1/4 de tour à G et revenir PDC sur PG (09 :00)
7-8 1/2 tour à G et poser pointe du PD en arrière – Abaisser le talon du PD (03 :00)

17-24 ROCK BACK L With KICK R, STOMP L TWICE, SCISSOR CROSS L, HOLD

- 1-2 Pas PG en arrière et Kick du PD en avant – Revenir PDC sur PD
3-4 Taper PG au sol à côté du PD - Taper PG au sol à côté du PD
5-6 Pas PG à G – PD à côté du PG
7-8 Croiser PG devant PD - Pause

25-32 ROCKING CHAIR R, TWISTER KICK (1/4 & ½ TURN L)

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3-4 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
5-6 1/4 de tour à G et Kick du PD en avant – Poser PD en avant (12 :00)
7-8 1/2 de tour à G et Kick du PG en avant – Poser PG en avant (06 :00)

PARTIE B (32 comptes)

1-8 KICK R, HOOK BEHIND L, KICK R, KICK L, JUMPING JAZZ L BOX WITH SCUFF R

- 1-2 Kick du PD en avant – Poser PD et plier PG derrière jambe D (en se déplaçant à D)
3-4 Poser PG en arrière et Kick du PD en avant – Poser PD et Kick du PG en avant (en se déplaçant à D)
5-6 Croiser PG devant PD – Revenir PDC sur PD
7-8 Pas PG à G – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant

9-16 STEP LOCK STEP R, SCUFF L, ½ TURN L & SCOOT TWICE, STEP L FWD, SCUFF

- 1-2 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD
3-4 Pas PD en avant – Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant
5-6 1/4 tour à G et sauter sur PD en avant – 1/4 tour à G et sauter sur PD en avant (06 :00)
7-8 Pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant

17-24 STEP LOCK STEP R, SCUFF L, ¼ TURN R & STEP L SIDE, STOMP UP R, ¼ TURN R & STEP R FWD, STOMP L

- 1-2 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD
3-4 Pas PD en avant - Frotter le sol avec le talon du PG vers l'avant
5-6 1/4 de tour à D et pas PG à G – Taper PD au sol à côté du PG (garder PDC sur PG) (09 :00)
7-8 1/4 de tour à D et pas PD en avant – Taper PG au sol à côté du PD (12 :00)

25-32 SWIVEL TO L SIDE (TOE, HEEL, TOE), STOMP UP R, ROCK BACK R, POINT BACK TWICE R

- 1-2 Pivoter pointe du PG à G – Pivoter talon du PG à G
3-4 Pivoter pointe du PG à G – Taper PD au sol à côté du PG (garder PDC sur PG)
5-6 Pas PD en arrière et Kick du PG en avant – Revenir PDC sur PG
7-8 Toucher pointe du PD derrière PG - Toucher pointe du PD derrière PG

TAG : 16 comptes**1-8 ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW**

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3-4 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
5-6 1/2 tour à G et poser pointe du PD en arrière – Abaisser le talon du PD (06 :00)
7-8 Poser le talon du PG en avant – Abaisser la pointe du PG

9-16 ROCKING CHAIR, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, HEEL STRUT FW

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3-4 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
5-6 1/2 tour à G et poser pointe du PD en arrière – Abaisser le talon du PD (12 :00)
7-8 Poser le talon du PG en avant – Abaisser la pointe du PG

FINAL :**1-8 ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP R, HOLD**

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3-4 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
5-6 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD
7-8 Pas PD en avant - Pause

9-16 STEP LOCK STEP L, HOLD X3, POINT BACK & TOUCH TOE HAT WITH THE LEFT HAND

- 1-2 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG
3-4 Pas PG en avant – Pause
5-6 Pause – Pause
7-8 Toucher pointe du PD derrière PG – Toucher le chapeau avec la main G