

# SKATER SHUFFLE :



**Chorégraphe :** Debra Siquieros

Danse de partenaires Débutant 32 comptes.  
CHA-CHA FACILE

**Musiques :** Big Blue Note : Toby Keith  
Live Close By Visit Often : K.T Oslin  
That's all I have to say about that : Blaine Larsen  
My heart is lost to you : Brooks and Dunn = plus Latino

**Position:** Side-By-Side Skaters position  
Mains D derrière la taille de la fille, mains G devant la poitrine de l'homme. LES PAS SONT IDENTIQUES.

## 1-8 Walk Right, Walk Left, R. Shuffle Fwd, Walk Left, Walk R, L. Shuffle Fwd,

1-2 PD devant - PG devant  
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
5-6 PG devant - PD devant  
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

## 9-12 Heel Rock Step, Coaster Step,

1-2 Rock du talon D devant - Retour sur le PG  
3&4 PD arrière - PG à côté du PD - PD devant : coaster step

## 13-16 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PD  
*Le cavalier amène sa main G (toujours en tenant main G de la cavalière) dans le dos et sur la taille G de la cavalière.  
Position Reverse Skaters, mains G derrière la taille de la femme et les mains devant la taille de l'homme*  
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

## 17-20 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG  
*Reprendre la position Skaters*  
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

## 21-24 Heel Rock Step, Coaster Step,

1-2 Rock du talon G devant - Retour sur le PD  
3&4 PG arrière - PD à côté du PG - PG devant  
*Sur 3&4, l'homme se déplace derrière la partenaire, la main G sur la hanche de la femme*

## 25-32 Diagonaly Skate, Hold, Diagonaly Skate, Hold,

Skate, Skate, Skate, Skate.  
1-2 Patiner du PD devant en diagonale à droite - Pause  
3-4 Patiner du PG devant en diagonale à gauche - Pause  
5-6 Patiner du PD devant - Patiner du PG devant  
7-8 Patiner du PD devant - Patiner du PG devant  
*Sur le compte 8, le couple reprend la position Skaters*  
Option sur 5 à 8, lâcher les mains et faire 1 tour complet à droite sur PD, PG, PD, PG

*REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE*