

# Sissi's Dance

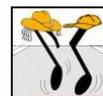
*Dan Albro, U.S.A. ( 2013 )*

Danse de partenaires Intermédiaire 56 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Her Life's A Song / Alan Jackson** 132 BPM



## Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 15-10-13

- 1-8 Heel, Hook, Heel, Heel, Together, Heel, Hold, Together, Stomp Up, Stomp Up,**  
1-2 Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G  
3-4 Talon D devant- Talon D devant  
&5-6 PD à côté du PG - Talon G devant - Pause  
&7 PG à côté du PD - Stomp Up du PD à côté du PG  
8 Stomp Up du PD à côté du PG
- 9-16 Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush,**  
1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant  
5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant
- 17-24 Rocking Chair, Rock Step, 1/4 Turn, Touch,**  
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD  
*Position Indian, face à O.L.O.D. l'homme derrière la femme*
- 25-32 H : Rocking Chair, Rock Step, Touch, Hold,**  
**F : Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Together, Hold,**  
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
*Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*  
5-8 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - Pointe G à côté du PD - Pause**  
**F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG à côté du PD - Pause**  
*Finir en position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. avec les pas opposés*
- 33-40 H : Rumba Box Fwd, Rumba Box Back,**  
**F : Rumba Box Back, Rumba Box Fwd,**  
1-4 **H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pointe D à côté du PG**  
**F : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pointe G à côté du PD**  
5-8 **H : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pointe G à côté du PD**  
**F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pointe D à côté du PG**
- 41-48 H : Back Rock Step, Touch, Hold, Weave To Left,**  
**F : Step, Pivot 1/2 Turn, Together, Touch, Weave To Left,**  
*Main D dans main D sur le compte 2*  
1-4 **H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - Pointe G à côté du PD - Pause**  
**F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD**  
*Position Indian, face à O.L.O.D. l'homme derrière la femme*  
*On revient avec les pas identiques*  
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
7-8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 49-56 H : 1/4 Turn, Walk, Walk, Brush, Step, Brush, Step, Brush.**  
**F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Step, Brush, Step, Brush, Step, Brush.**  
*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*  
1-2 **H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant L.O.D.**  
**F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant**  
3-4 PG devant - Brosser le PD devant  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*  
5-8 PD devant - Brosser le PG devant - PG devant - Brosser le PD devant